

## Binbaşı İhsan - (Halide Edip Adıvar'ın "Ateşten Gömlek" Romanı) Açık

**Karakter** İhsan Şişli'de zengin ve eski bir ailenin çocuğu olarak büyümüş alafrağa benzeri bir karakter olarak belirir. Annesi muhafazakâr, fakat bir o kadar da medeni olan İhsan, alafrağa genç bir zabıt olarak tanınıyor. Yeşil gözlü, siyah ipek kirpikli İhsan enli omuzlu uzun boyunlu heybetli bir asker örneği verir. Nazik, her zaman etrafındakilerin yardımına koşan, yiğit bir Türk subayıdır. Ayşe'yi uğruna ölebilecek kadar çok sevmektedir. Bir Türk neferi olarak oldukça bilgili olan İhsan, vatanperverliği ile Ayşe'nin gönlünü çeler. Sessiz ve ağır başlı olmayı tercih eden karakter özellikle Ayşe konusunda oldukça da koruyucu özellikler sergiler. İhsan'ın özellikle birkaç defa gözyaşlarına hâkim olamayıp ağladığı için duygusal bir yapıda olduğu da söylenebilir.

**Aktiviteler** İhsan genelde süvarisi olan bir subayıdır. Atlı birlikleri komuta eden, at binen bir karakter olarak rakı ve şarap içmekten de kendini alkoymaz. Bazı sohbetlerinde çay içtiğine şahit olduğumuz İhsan, iyi silah kullanır ve ordusunu komuta ederdi. Ata binmek, sohbet etmek dışında nadiren de tütün içtiği görülen İhsan'ın insanlara yardım etmek için de gönüllü işlerde bulunduğu görülür. Kazandığı başarılar ve şehitliği ile bir kahraman olan İhsan kibar, bilgili, sessiz, koruyucu ve duygusal özellikler gösterir.

**Kişiler** Genel olarak İhsan, Cemal'i her ne kadar çok sevmese de ekseri Cemal ve Peyami ile bir arada olmaktadır. Haşmet Beyle kimi zaman sohbet eden Peyami, Mehmet Çavuş ile birlikte çalışma arkadaşı olduğu için farklı bir yerde tutmaktadır. Kendisi seven Kezban ile olan diyalogu kendisini unutmaya yönünde olur. Ayşe ile aralarında aşk bağı vardır. Peyami'nin annesinin oldukça sevdiği İhsan, Ayşe'nin yanında yer alarak halkın da sevgisini kazanmıştır.

### ÖRNEK ANILAR

**Kahraman** Erkekliğin, yiğitliğin, dayanıklılığın, gücün, liderliğin bulunduğu kahraman asker olarak sunulan İhsan, gözü pek bir şekilde savaşır. Milli duygularının ağır bastığı ve Ayşe'den ötürü İzmir'i alıp Ayşe'nin intikamını almak istemesi kararlı bir karakter olduğunu gösterir. Sık sık amirleri ile bir araya gelir veya askerlerine emir vererek ordusunu komuta eden İhsan'ın başarıları oldukça önemlidir. "Muhsin Bey'in süvarileri arasında İhsan'ı başından sızan kanıyla ayakta gördüğüm an kâbusun zulmeti ve ağırlığı dağılıyor ve sonra yine bir kadın gibi bayılmış olacağım." İhsan başında kan olmasına, yanında insanlar şehit olmasına rağmen sakin bir duruş sergiler.

**Kibar** İstanbullu bir ailenin eğitilmiş çocuğu olarak yetişmiş olan İhsan, Ayşe insanlara çay pasta hizmet ederken onu oturtup dinlenmesini sağlayacak kadar kibar ve düşünceli biridir. "İçimizde tabii en nazik adam, kadınlara hizmet eden İhsan'dı. Nihayet Ayşe'yi oturtmuş, önüne çayını hazırlamış, hatta pastasını bile kesmişti." İhsan'ın yaşadığı nazik ve kibar tutum kadınlara karşı özellikle de Ayşe'ye karşı ağır basmaktadır. Kezban için de ona faydalı olabilmek için Ayşe ile ilişki içinde olmasını ister fakat Kezban Ayşe'den Ayşe de Kezban'dan hazzetmediği için iletişimleri uzak kalır.

**Alafrağa** Dönemin İstanbul gençlerinden olan yakışıklı Türk subayı kimi zaman özentili davranışlar sergiler. Peyami kendisinin ruhen farklı biri olduğunu vurgularken alafrağa olduğunu belirtmesi zaten açıkça bilgilendiriyor. "...alafrağa genç zabıt ruhundan başka hususi şeyler taşıdığımı seziyorum." Özellikle sık sık rakı ve şarap içmesi ile oldukça dikkat çeken İhsan, kılık kıyafeti, oturup konuşmasıyla dahi insanların dikkatini çeker. Örneğin herkesi beğenmeyen Peyami'nin annesi İhsan hakkında şunları der; "Annem onun İstanbullu kıyafetine, tavrına bakıyor, onu en çok sergüzeştten uzak buluyor, hep onunla dertleşiyordu."

**Bilgili** Türk subayının temsil ettiği milliyetçiliği, gücü, bilgi birikimini taşıyan İhsan daha çok bir lider olarak öne çıkmaktadır. "İhsan bu işi daha asker gözüyle görüyor. – Ancak bunu muntazam bir ordu halleder, diyor." İhsan konuştuğu zaman mantıklı, rasyonel bilgiler verir, çatışırken de bilgisini konuştururdu. "Lazım geldiği dakika ihtilal başındakiler de yine ordudan olacaktır; bu ihtilalin ruhu askerler olduğunu biliyorsunuz, değil mi, diyordu." Sadece dış görünüş değil konuşma ve yaşayışı da bilgisini, görgüsünü yansıtan İhsan dışardan da bir o kadar bilgili görünmektedir; "Bundan başka konuşmasında, bakışında çok okumuş, düşünmüş, yaşamış bir adam hali vardı."

**Sessiz** Derin bakışlar taşıyan ve sık sık da kişilerle göz göze geldiği bilinen İhsan'ın konuşmaktan pek hoşlanmadığı düşünülebilir. Kimi zaman bir şey demesi icap etse dahi susmayı tercih eder, kimi zamansa hiç konuşmamayı tercih eder. "Birkaç zenci Fransız asker camdan bize bakıyor, kırmızı dillerini çıkarıyorlar, yumruklarını sallıyorlardı. İhsan biraz fazla şarap içmesine rağmen susuyor ve düşünüyordu." Başarılarını çok çalışmasına borçlu olan subay, oldukça zor günler geçirirken bile, pek çok arkadaşı olmasına rağmen sessizliği tercih eder. "İhsan yemiyor, içmiyor, humma içinde çalışıyor ve konuşmuyordu."

**Koruyucu** Özellikle Ayşe söz konusu olduğunda aşırı koruyucu özellikler sergileyen İhsan, savaşta kimi zaman Ayşe'yi yanında istemez. Lakin Ayşe kabul etmeyince onu tasdik etmeye mecbur kalır. Akli sürekli Ayşe'de bir türlü kontrol etmeye çalışmakta, koruma içgüdüsüyle hareket etmektedir. "İhsan burasını bir kadın için fazla tehlikeli buluyor...İhsan beni bu kuvvetlerin arasında istemiyor; İhsan yalnız kalmak, bizim gözlerimizden uzak yaşamak istiyor."

**Duygusal** Heybetli duruşunun ardında gizlenen ufak bir çocuk varmışçasına birkaç defa ağlayan İhsan oldukça duygusal bir karakterdir. Kendisine aşkı ile ilgili ağlayarak açılan Kezban'a; "İhsan da çocuk gibi Kezban'la beraber ağlamış." Bir asker ruhunda var olduğuna inanılan sinirli ve gergin ruh hali her ne kadar İhsan'da da olsa bile, İhsan duygularını gizlememe taraftardır. Zira kendisi Ayşe'ye duyduğu aşkı da alenen yaşamıştır. "Kendi ölümüne telaşsız gözlerle bakan İhsan, hainleri gözünü kırpmadan öldüren İhsan, yatağımın üstünden başını ellerinin içine aldı, birdenbire çocuk gibi ağladı."