

Uğur - (Bilge Karasu'nun 'Kılavuz' Romanından)- Hayalperest

Karakter Yirmiyedi yaşında, genç bir adam olan Uğur'un hayatı ve çevresi bir refakatçi ilanından sonra değişimi uğrar. Kendini beceriksiz bulan genç adam son derece kaygılıdır, fakat işe alındıktan sonra adapte olur ve karakterinde ve konuşmalarında değişimler meydana gelir. Uğur çekingen ve unutkan yapıdadır, mütemadiyen düşler aleminde gezmekte, hayalleri, kurguları ve gerçek hayatı karıştırmaktadır. İnsanlara bazen güvenmez, kanmaz, bir tavır sergiler.

Aktiviteler Uğur'un hayatı sürekli düş kurarak, hayal ve gerçeği karıştırarak geçer. Aklındakileri yazıya dökmek, günce tutmak da vaz geçemediği aktivitelerindendir. İhsan ile tanışmasından sonra, O'nunla zaman geçirmeye, denize girmeye, rihtim kahvelerinde sohbet edip, bir şeyler içmeye alışmıştır.

ÖRNEK ANILAR

Beceriksiz Uğur, refakatçi ilanında gördüğü numarayı aradığındaki tavrını beğenmemiş, kendisini beceriksiz olarak nitelendirmiştir. “Telefon ikinci çalışta açıldı. 'İlanınız...Ben, Bükönü'nde...Yirmiyedi yaşında' diyerek özet-tanıtımını bitirmeden dingin, pes, genç bir ses, 'Görüşelim' dedi. 'saat ikiyi çeyrek geçe burada olabilir misiniz?' Heyecandan mı, sıcaaktan mı, bilemiyorum, soluk soluğa 'Elbette, tabii...' diye bir şeyler geveledim. 'Yeşil Evler 27 A,' dedi ses, telefon kapandı. 'Salak!' Kendimeydi bu, tabii...Beceriksizce konuşuşuma da kızıyordum”

Unutkan Sıklıkla yaptığı yazma eylemi, Uğur için, unutkan olan karakterinin bir sonucuydu da, “Yazmasaydım unutup gidecektim belki, çoğunu...Oysa şimdi geviş getirip duruyorum.”

Çekingen Uğur'un mülakat görüşmesindeki tavrından, Yılmaz Bey, O'nun ne kadar çekingen bir karakter olduğunu fark etmişti. “Bir şey sormuyorsunuz...Bu kadar çekingen olacağınızı düşünmezdim doğrusu. Oysa sabah telefon ettiğinizde bu işi ister gibiydiniz...”

Kaygılı Yılmaz Bey ile mülakatı iyi geçmiş, Uğur hemen işe alınmıştı. Üstelik Yılmaz Bey kendisine maaşını önceden vermişti. Fakat, Uğur'un kafasında kaygılar vardı “Düşlerdekinden beterdi şimdi duyduğum kaygı. Bükönü'nden telefon edip adama 'gelemeyeceğim, kusura bakmayın' diyecektim. Parasını yollayacaktım.”

Hayalperest Uğur, mütemadiyen düşsel bir alemde yaşayan, hayalperest bir karakterdi. “İşlemediğim bir cinayetin suçunu taşıyordum düşlerimde. Öyle diyelim. Ama o anda, varolmayan birtakım şeyler görüyor değil idiysem, birileri, şu Yılmaz Bey ya da onu kullanan aracı kılan biri, birileri, beni buna inandırmak ister gibiydi.”

Utangaç Uğur yazılarının başkaları tarafından okunmasından utanırdı, hele kendi yanında okunacağı zaman iyiden iyiye utangaçlık yapar, orada duramazdı.Mümtaz Bey, O'nun bu tavrını anlıyordu. “Kaç! Kaç! Yazdıklarını okurken yanımda olmak istemeyişini anlamayacak değilim...”

Değişken İşe girdikten sonra Uğur'un konuşmaları, Yılmaz Beyinkilere yakın olmuştu. Uğur, kendindeki bu değişkenliğin farkındaydı. “Değiştigimi çok değiştimi duymak, sanmak başka, biriyle konuştuğumda görüp farkına varmak çok daha başka bir şeydi. Yılmaz Bey için, değişmiş olmamın önemi olamaz ki! Beni ancak böyle görmüştü zaten. Yeni halimi tanıyacak kadar vakti de bulmayacaktı.”

Kanmaz Uğur, İhsan'a karşı sert bir tavırda duruyor, kanmaz bir karakter sergiliyordu. “İhsan, kurduğu, yazmakta olduğu bir öyküyü de anlatıyor olabilirdi. Aradan bunca gün geçtikten sonra, tam da kendisine güvenmememi istediğini söylemesinden sonra, sözleri karşısında bu kanmazlık tutumun niyeydi ki?”

Belirsiz Uğur, başından geçenleri yazdığını söylüyor, fakat belirsiz bir karakter sergiliyordu. “Bakın, şu yazdıklarımı okudum, inandırıcı bulmuyorum.”