

Kılavuz

Öykü Üç bölüme ayrılan roman, baş karakter Uğur'un düşsel kurgularıyla, yaşam akışının olağandan farklı cereyan eden, yeni durumlarının romanıdır. Uğur, iş ilanlarında bir refakatçi, bakıcı arandığını görür. İlanı baş vurmaya planlar, işe alımı yapan Yılmaz Bey'in evine gider. Garipsediği, Yılmaz Bey'in sanki O'nu almak için ilan vermişcesine davranışlarıdır. Samimi ve rahat hareket eden Yılmaz Bey, bir süre için evlerinde olamayacaktır, Amcası Mümtaz Bey için bir süreliğine bakıcı aranmaktadır.Uğur, çalışacağı eve giderken Şöför İhsan ile tanışır, şöför de bu aile için çalışmaktadır, aralarında yakınlık meydana gelir. Bir süre sonra Uğur işe başlar, Mümtaz Amca, o sırada başka bir yerdedir, Uğur'a evin anahtarları verilmiş, amca gelene kadar kendisinin istediği gibi rahat hareket etmesi salık verilmiştir. Uğur, evde dolaşırken bir kaset bulur. Kararsızlık içinde kaseti izler. Ara ara da şahsi alışkanlığı üzere günce tutar, sık sık düşler görür, hatta çoğu zaman olayların, mekanların kurgusu, uyandıığında olanlar ve mevcut gerçekler birbirine karışmıştır. Evin kedisi ile tanışır,adını bilmediği kedinin garip hareketleri vardır, sanki örtülü yerlerden geçebilmekte, evin tek hakimi olduğunu yansıtmaktadır. Uğur için refakatçisi olduğu Mümtaz Bey ile tanışma zamanı gelmiştir, Mümtaz Bey, aslında bakıma ihtiyacı olmayan, tüm hareketlerini özgürce yapabilen bir adamdır. Bir şekilde Uğur'un yazdığı yazıları okumuştur,kısmen eleştirileri ve gözlemleri vardır ama mevcut işi bittiğinde yeteneği doğrultusunda çalışması için fırsatlar sunar. Şöför İhsan ise ailenin taşıma işlerini yaptığı için her daim yanlarındadır. Yılmaz Bey'in ise geleceği söylenmektedir. Uğur, Yılmaz Bey ile zaman geçirdiğinde, adamın bir elinin daima cebinde olduğunu görür? O ele ne olmuştur veya cepte ne vardır, anlaşılmaz. Ancak, Yılmaz Bey'in Uğur'a armağan olarak verdiği Goya resmindeki not "usun uykuya dalması canavarlar yaratır" demektir. Herkesin düşsel imlerde bulunduğu zamanda, Uğur'un vefat eden bir arkadaşının Yılmaz Bey'in kardeşi Bülent olduğu meydana çıkar. Bülent, Uğur'a yaptığı bir haksızlık neticesinde üzülerek hasta olmuştur. Bu arada kasetten konuşulur, Uğur'un Yılmaz Bey ve Mümtaz Bey'in evlerine ilk geldiğinde izlediği kasetten söz edilir, fakat bu düş müdür? Hakikat mıdır? Belli edilmez. Tüm karakterler belli bir sorgulama yaptıktan sonra seyahate çıkarlar. Seyahat kaza ile sonuçlanacaktır. Uğur iyileştiğinde İhsan'ın evine yerleşir.

Kişiler

Uğur Refakatçilik ilanına baş vuran ana karakterdir. Yazı yazmayı ve günce tutmayı seven Uğur, düşlerle gerçeklerin bulunduğu, bir alemde yaşar.

Şöför İhsan Uğur'un ilk işe başlarken tanıştığı, yakınlık kurduğu adamdır. Tüm olayların nihayetinde İhsan ve Uğur birlikte yaşamaya başlarlar.

Yılmaz Bey İş ilanını veren, Uğur'un eski arkadaşı Bülent'in ağabeyidir. İlanı verirken Uğur'a mı özgü planlandığı belli değildir. Mütemediyen aynı elinin cebinde olması gizemlidir.

Mümtaz Bey Yılmaz Bey'in akrabası aynı zamanda hocasıdır.

Bülent Yılmaz Bey'in ağabeyidir. Uğur'a yaptığı haksızlığın neticesinde hastalanmış ve ölmüştür.

Emine Hanım Evin hizmetkarıdır.

Cengiz Mete Mümtaz Bey'in Teber'de evinde kaldığı dostudur.

Hamdi Reis Yılmaz Beylerin deniz ulaşımını sağlayan kaptan.

Gümüş Yılmaz Beylerin evinin kedisi.

Tema

Usun uykuya dalması canavarlar yaratır.