

## BİLGE KARASU

**Doğum:** İstanbul; 1930

**Ölüm:** Çankaya, Ankara; 13 Temmuz, 1995

### Eserleri

#### Romanları

*Gece (1985)*

*Kılavuz (1990)*

#### Öyküleri

*Troya'da Ölüm Vardı (1963)*

*Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı (1970)*

*Göçmüş Kediler Bahçesi (1980)*

*Kısmet Büfesi (1982)*

*Lağımlaranası ya da Beyoğlu. (1999) (ölümünden sonra yayımlandı)*

*Susanlar (2008) (öykü, şiir, deneme, röportaj)*

#### Deneme

*Ne Kitapsız Ne Kedisiz (1994)*

*Narla İncile Gazel (1995)*

*Altı Ay Bir Güz (1996) (ölümünden sonra yayımlandı)*

#### Radyo Oyunları

*Peter Pan (oyunlaştıran Bilge Karasu) Ankara Radyosu (1967)*

*Sevilmek, Ankara Radyosu (1970)*

*Kerem ile Kediler, Ankara Radyosu (1970)*

#### Bilge Karasu Hakkında Yazılmış Kitaplar

*Bilge Karasu Aramızda (1997) (Hazırlayanlar: Füsun Akatlı-Müge Gürsoy Sökmen)*

*Yazının da Yırtılverdiği Yer, Bir Bilge Karasu Okuması (1997) (Yazar: Cem İleri)*

*Bilge Karasu'yu Okumak (2013) (Yazar: Doğan Yaşat)*

### BAŞARILARI

Herhangi bir edebi topluluğa dahil olmayan yazar, postmodern romanın edebiyatımızda öncülerindedir, eserlerinde çoğunlukla “ben” kavramını işler. Bu şekilde, birey sorunlarını edebiyat ve felsefeyi sentezleyerek ele alır. Dostluk, sevgi, yalnızlık, hastalık, ölüm, doğa, hayvan-insan etkileşimi Türk Edebiyatında yoğun olarak işleyen yazarların ilklerindedir. 1974 yılında başladığı Hacettepe Üniversitesi akademik hayatında; o vakte kadar henüz eğitim sistemine dahil edilmemiş olan “imbilim”, “üst mantık”, “metin okuma-yazma” konularını öğretir. Karasu, konu ve dilin eserlerde kullanımının “sınırsız” olduğunu vurgular. Yazar, hep günlük hayat kesitleri ile sentezlediği eserlerinde, okuyucunun hayal gücüyle iletişime geçer, okur, kitapla arasında ortaklıklar bulur, esere dahil olur. Radikal bir şekilde, Türk Edebiyatında ilk kez “eşcinsel” sevgi öykülerini işler. Yazar, eşcinselliğin ne olduğunu, eserlerinde de ifade etmeye çalışır. Bilge Karasu, Gece isimli romanıyla, Amerika'da verilen Pegasus Ödülünü kazanan tek Türk'tür.

### ÖDÜLLERİ

*Türk Dil Kurumu Çeviri Ödülü, Ölen Adam Kitabı (1963)*

*Sait Faik Hikaye Armağanı, Uzun sürmüş Bir Günün Akşamı ile (1970)*

*Pegasus Ödülü, Gece Romanı ile (1991)*

*Sedat Simavi Edebiyat Ödülü, Ne Kitapsız Ne Kedisiz ile (1994)*

### BİYOĞRAFI

Öykü, deneme ve roman türünde eserler vermiş olan Karasu; ilk ve ortaokul öğrenimini, İstanbul'da tamamlar. Şişli Terakki Lisesi'nin ardından, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nü bitirmiştir. Basın Yayın ve Turizm Genel Müdürlüğü, Ankara Radyosu Dış Yayınlar Biriminde, görev yapar. İlk öyküleri “Seçilmiş Hikayeler” isimli Dergide, 1950 senesinde yer alır. 1963 yılında öykülerden derlediği ilk kitabı yayımlanır. 1963 ve 1964 yıllarında, kazandığı bir burstan dolayı Avrupa'da bulunur. 1974 senesinden itibaren vefat ettiği 1995 yılına kadar Hacettepe Üniversitesi akademik kadrosunda görev alır.



*Bilge Karasu (Vikipedi Görsel İmaj)*