

Altı Ay Bir Güz

Öykü Baş karakter Kerim; kendisine örnek aldığı kişileri, büyümesinde, yetişmesinde emeği olanları, kalabalıkça yaşayan ailesini üçüncü tekil şahıs yorumuyla kaleme alır. Kerim'in çocukluk hallerinden itibaren, sevdiklerinin hastalık halleri ve ölümleriyle devam eden yolculuğu betimlenmiştir. Oldukça kültürlü, sekiz dil bilen ve lisanların getirdiklerini hayatındaki ustalıklara ekleyen arkadaşı Ethem Razi ile olan ilişkisi, Ethem Razi'nin D.H.A. Dong Hu Ang olarak kendisine koyduğu lakap ve O'nunla yaşadığı heyecan, gizli bağ,sevgi, O'nun sayesinde yeniden tanıştığı ölüm, insanların ölümlerini ötelemek için çabalamaları anlatılır.

Beraber yetiştiği akrabası İsabey ile çocukluk zamanlarının çoğunluğunu geçirir. O'na kendi büyümesini göstermek ister. İsabey'in ergenliği ile kendi farkındalıklarının ailede tezahürü, yadırganıp, absorbe edildiği durumlar, Kerim tarafından sürekli gözlemlenir. Kendi sevgisini, Yehuda'daki kıskançlığa benzetir, dışlanan Yehuda'ya şans verir. İsabey'de zaman içinde hastalanır, O artık “hapishaneden kaçmak isteyen bir kaplan” gibidir, uzaklaşmak istemektedir. Annesinin de rahatsızlanması eski arkadaşı Osman ile buluşmasını sağlar. Ancak, Osman'ın isminin önünde, Prof. Dr. gelmiştir. Osman ile Prof. Dr. Osman aynı insan mıdır? Yoksa, kişilerin önüne getirilen kısaltmalar hastalık ile hastalığı taşıyan kişi arasında hekim için bir fark yaratmamakta mıdır?

Kendisi için önemli insanların biri de amerikalı arkadaşı Kay'dir. Kay'ın dış görüntüsünde yansıttığı, buz gibi soğuk tavır, bunun çevreye aks edişi, acaba Kay için önemli midir? İki arkadaş bunun ve önemini sorgularlar.

Kerim, yaşamındaki, geçmişindeki her şeyi tek tek sorgular. Hatta kedisi, kedinin davranışları bile kişiye bir şeyler öğretip, düşündürmektedir.

Kişiler

Kerim (D.H.A, Dong Hu Ang) Baş karakterdir, ailesini, arkadaşlarını, çevresini doğayı gözlemler. İnsanın, doğanın, hastalıkların ve ölümün birey içindeki yolculuğunu, çevrenin, çevre içindeki her şeyin mevcudiyetini sorgular.

Ethem Razi Kerim'in, kendisine Dong Hu Ang lakabını takan, kültürlü arkadaşıdır.

İki Kanserli Kerim'in gözlemlendiği, hastalık,iyileşme umudu, ölüm duygularıyla mücadele etmek zorunda kalan insanlar.

Selanikli Karı-Koca Kerim'in hayatlarına dair hayaller kurduğu çift.

Haluk Kerim'in arkadaşı.

İsabey Kerim'in akrabası, arkadaşı.

Erlık Hanım Kerim'in annesi.

Renato Kerim'in tarihçi arkadaşı.

Kay Kerim'in Amerikalı arkadaşı.

Faruk Kerim'in yazar arkadaşı.

Prof. Dr. Osman Kerim'in çocukluk arkadaşıdır ancak, annesinin hastalığı süresince Kerim, isim önlerine getirilen kısaltmaların, hasta, hastalık, doktor ve tanıdık kavramlarını düşünür.

Tema

Gözlem Duyarlı insanlar daima çevresindeki yaşayan, yaşamayan tüm canlıları, insanların davranışlarını gözlem içindedir.