

## Bereketli Topraklar Üstünde

**Öykü** Ekonomik sıkıntılar nedeni ile köyden kente göç eden üç arkadaşın yaşadığı zorlukların onlarda meydana getirdiği bireysel değişimleri anlatan roman, Sivas'tan Çukurova'ya olan göçleri ile başlar. Hayatlarında hiç şehir görmemiş olan Hasan ve Ali, saf bir şekilde Yusuf ne derse onu yapmaktadırlar. Hiç biri okuma yazma bilmediği için cahillikleri hat safhadadır. Şehre vardıklarında hemşerilerinin çırçır fabrikasını bulup bir şekilde orada işe başlayabilen üç arkadaş, kalacak ahır gibi bir yer de ayarlayıp para biriktirmeye başlarlar. Lakin çok erken bir zamanda çalıştığı iş birimi yüzünden Hasan üşütüp hastalanır ve işi bırakmak zorunda kalır. Arkadaşları tarafından da bakılmayan Hasan tedavi edilmeksizin ölüme terkedilir. Bu arada fabrikada İrgatbaşıya haraç vermekten bıkan Yusuf ile Ali, fabrika sahibine şikâyetle bulunurlar. Bu şikâyet nedeni ile kovulan iki arkadaş bir inşaatta çalışmaya başlarlar. Ali, birlikte çalıştığı Ömer Zorlu'nun nikâhsız karısı Fatma'ya tutulur ve her an onu arzular. Sürekli kumar oynayan ve parası biten Ömer'e maddi kaynak olan Ali, bundan böyle onların yanına taşınır. Fatma ile olan ilişkisi ortaya çıkan Ali, işten kovulur. Ali Fatma'yı da kaçırarak bir çiftlikte iş bulur. Burada da yeni deneyimlerle Fatma'yı da sözlüsünü aldattığı gibi aldatan Ali, Fatma'yı da kaybeder. Patozda çalışmaya başlatılan Ali için çalışma şartları ağır gelir ve bacağına makineye kaptıran adam, kimse hastaneye götürmediği için kan kaybından ölür. Yusuf ise arkadaşlarının aksine emin adımlarla duvarcı ustası olarak çalışan Laz Kılıç'tan ayrılmayarak, ondan duvarcılık işini ustalıklı öğrenir. Hatta bazı nedenlerle işten ayrılan ustanın yerine bile geçer. İyi kazanıp para biriktiren Yusuf, hayallerindeki gaz ocağını almış, köye dönmeye karar vermiştir. Arkadaşlarını bir bir kaybeden Yusuf, köye tek başına giderek ailelere üzüntüsü ile haberlerini verir.

### Kişiler

**İflahsızın Yusuf** Yusuf, karısı ve üç çocuğu ile yoksulluk içinde yaşadığı köyden, kardeşi gibi sevdiği iki arkadaşı ile birlikte, para kazanmak için Çukurova'ya gitmeye karar verir. Ve arkadaşlarını kararına uydurmayı başarır, zaten kendisi onlara ön ayak olan lider vasıflara sahip cesur biridir. Daha evvel şehir hayatı görmüş olan Yusuf, orada para biriktirip kazanabileceği konusunda oldukça umutludur. Şehir hayatını tamamen tanıyan emmisinden öğrendiği bilgiler sayesinde öğrendiklerini bilmişlik havasında arkadaşlarına da anlatır. Bu yönüyle karakter nasihatçi bir kimliğe bürünür. Her ne kadar onlara doğru yolu söyledi ise de kimse onu dinlemez. İş konusunda hırslıdır, öğrenir, çalışır, girişimcidir. Kendi çıkarları için gerekirse dalkavukluk bile yapar. Arkadaşlarına göre daha uyanık olduğu için de köyüne sağ salım döner.

**Pehlivan Ali** Uzun boylu, iri ve güçlü yapılı olan Ali, annesi, sözlüsü ve bastırılmış duyguları ile birlikte köyde işsiz bir hayat sürer. Arkadaşı Yusuf'un teklifi üzerine para kazanmak için Çukurova'ya gitmek ister. Hemşerilik duygusu ile hareket eden milliyetçi biridir. Henüz çok genç olan Ali, saf ve kolay kandırılabilir biridir. Fiziksel olarak kuvvetli fakat duygusal olarak zayıf olan Ali, kim ne derse kanıp kendini şehirde iyice kaybeder. Bir ara Köse Hasan'a ettiklerini düşünüp, pişmanlık yaşar. Ömer'in karısı Fatma'ya olan düşkünlüğü ile bir delilik edip kaçar sonra Ali gittiği yerde yine boş durmaz, kerhanelere gider, başka kadımlardan da etkilenir. Cinselliğe düşkündür. En büyük hayali annesine hediyeler götürmek olan, köye övgüyle gitmek olan Ali, anlamadığı bir patoz işinde çalışırken ölür.

**Köse Hasan** Para kazanmak uğruna köyden kalkıp Çukurova'ya gelen Köse Hasan, üç arkadaş arasındaki en saf en pasif kişidir. Şehirde çalışıp kazandığı para ile kızına saç tokası ve tarak almak isteyen Hasan'ın hasta olup işe gidememesi ile hayatın gerçek yüzü ile tanışması bir olur. Cahil biri olmasına rağmen çok duygusal ve kızına düşkün bir babadır. Arkadaşları tarafından bakılmayan bir ahırda ölüme terkedilen Hasan, ilaçsız ve tedavisiz günlerinde yine hiçbir şeyden isyan etmeyen olgun bir kişilik sergiler. Hidayetin oğlu hastalık döneminde kendisine yardımcı olmaya, bakmaya çalışır. Arkadaşlarından helallik alarak öyle kendi gibi sessizce ölüverir.

**Hidayet'in Oğlu** Haklıdan yana olan yardımsever bir kişilik gösteren Hidayetin oğlu Pehlivan Ali'nin ve Köse Hasan'ın ölümlerinde hep onların yanlarında olmuş ve onlara her defasında iyilikte bulunmak istemiştir.

**Kılıç Usta** İflahsızın Yusuf'un duvar ustası olması konusunda büyük yeri olan Kılıç Usta, işini hakkıyla yapan dürüst ve iyi niyetli bir adamdır. Asi ve onurludur, bir kızgınlıkla işi bile bırakır gider.

**Fatma** Ömer Zorlu'ya kaçarak gelen Fatma, cilveli bir kadın olmasıyla tüm erkeklerin ilgisini çeker. Kocasını evdeyken kocasıyla, evde yokken de Ali'yle birlikte olan Fatma, para düşkünü bir kadındır. Kendisini seven Ali ile kaçır, fakat gittikleri çiftlikte de boş durmaz, çiftlik kâtibi Bilal'i baştan çıkarır. Tifoya yakalanınca çiftlikten çapaya atılır. Orda da ırgatlarla birlikte olan Fatma iyice kötü yola düşmüş, kendine sahip olamayan bir kadın, cinsel obje haline dönüşür.

**Tema**

*Yoksul- Varlıklı atışması* Romanda dönemin en büyük sorunu olan köyden kente göç probleminde karşı insan bedeninin sömürü unsuru olarak kullanılması üzerine yaratılan yoksul ve varlıklı kesimin yaşadığı olumsuz durum gösterilir.