

Baba Evi

Öykü İsmi belirtilmeyen ve henüz çocukluk döneminde olan anlatıcı, babası tarafından sürekli aşağılanır ve kısıtlanır. Okul hayatında başarısız olduğundan babasından şiddet de görür. Babanın savaş dönemindeki siyasi çalışmaları yüzünden zorunlu olarak memleketi terk edip Beyrut'a kaçarlar. Maddi zorluklar yaşadıkları bu dönemde anlatıcı ve kardeşi Niyazi çalışarak evi geçindirmeye çalışır. Küçük bir lokantada garsonluk ve bulaşıkçılık yapar. Lokanta iflas edince babasının bir tanıdığı sayesinde matbaada işe girer. Fakat akli hala özgürlük, başıboşluk, futbol ve aşktadır. Matbaada çalışan Rum kızı Eleni'ye âşık olur. Fakat Eleni'nin abisinin de siyasi olaylarla başı derttedir. Eleni ve ailesi habersizce şehri terk ederler. Anlatıcı bu duruma çok üzülür. Bir gün ailesini karşısına alır ve memlekete dönmek istediğini söyler. Ailesi karşı çıksa da anlatıcı kimseyi dinlemez ve Adana'ya geri döner. Artık çalışmak zorunda hissetmez. Yurda döndüğü ilk zamanlar eski dostlarının artık orada olmadığını öğrenip hayal kırıklığına uğrar. Bu durum uzun sürmez. Anlatıcı kolayca yeni arkadaşlar edinir. Hayatının merkezine futbolu ve aşkı koyar. 20 kişilik futbol takımı ile maçlara katılmak kendisinin en büyük mutluluğu olur. Yarını düşünmeden, babaannesinden izin almadan kafasına göre yaşamaya başlar.

Kişiler

Anlatıcı Çocukluk dönemini haylazlık ederek, çeşitli yaramazlıklarla geçiren anlatıcı, okul hayatıyla ilgilenmeyerek babasını kızdırır ve şiddet görür. Kafasına göre istediği zaman merhametli istediği zaman da bencil olan anlatıcı değişken bir karaktere sahiptir. Babasından ve çevresinden korktuğu için yapmak istediği şeyleri yapamaz. Kurnazca yalanlar söyleyerek babasının kendisine kızmasını önlemeye çalışır. Yoksulluk içinde yaşayan ailesinin zor durumlarına rağmen, Beyrut'ta onları tek başına bırakarak gider. Anlatıcı kahraman, kendi hayatını yaşamak ve özgür hissetmek için sorumluluklardan kaçmayı tercih eder, geleceğine karşı endişeli bir tavır içindedir.

Niyazi Anlatıcının tek kardeşi olan Niyazi zayıf bünyelidir, sık sık hastalanır. Ailesine bağlıdır. Ufak tehditlerle abisine istediği çoğu şeyi yaptırır, uyanıktır. Maddeci bir çocuktur, abisinin dertlerini para ile dinlediği olur.

Baba Siyasi olaylarla ilgilenen otoriter baba, evin içerisinde her şey kendi istediği gibi olsun ister. Çocuklarının da kendisi gibi toplumda saygın bir yerde olmalarını ister. Kendisi Beyrut'a kaçırmadan evvel fırka lideri, avukat ve gazeteci olan baba, parası bitince karısının bileziklerini bozdurur. Kendi isteklerinin aksini yansıtan bir durum gördüğünde bağırma ve çevresine şiddet uygulamaya başlar. Geleneklerine bağlı, zorba bir adamdır.

Anne Evlenmeden evvel öğretmen olan anne evlendikten sonra mesleğini bırakır. Kocasının annesi ve kız kardeşleri tarafından aşağılanır. Pasif bir karakterdir. Kocasının şiddetine ve baskısına rağmen ona itaat eder "erkektir yapar" der. Çocuklarına karşı sevgi doludur. Evinde çalışanlara karşı da alçakgönüllüdür. Evin hanımı olmasına rağmen çalışanlarına zulmetmez, saygıyla yaklaşır.

Pavli Dayı Anlatıcının yakın arkadaşlarından olan Pavli dayı, yaşça olgun olmasına rağmen çocukla çocuk olmayı başaran bir ihtiyardır. Tek başına anlatıcının evinin önündeki kulübede yaşar. Çöplükten topladığı eşyalar ve yiyeceklerle yaşayan ihtiyar, anlatıcıyı yaşadığı hayat ile etkilemeyi başarmıştır. Pavli dayının kimsesiz ölümü, kokması ne kadar yalnız ve yoksul olduğunu gösterir.

Naciye Anlatıcının lokanta da çalıştığı dönemlerde tanıştığı ve hoşlandığı bir kadındır. Kendini beğenmiş, rahat biri olan Naciye, ya bir sandalye çekip bacak bacak üstüne atar yahut musluğun aynasında kendisini seyreder. Dekolteli giyinir, renkli rujlar sürer, oynak bir kızdır.

Virjin Sakin biri olan Virjin, hasta annesine bakan ermeni bir kızdır. Anlatıcıyla balık tutarken tanışır. Anlatıcı da kıza karşı merhamet içerikli bir ilgi duyar. Fakat kız geçim sıkıntısı nedeni ile ileride hayat kadını olmayı arzular. Hayatta tek dayanağı olan annesinin de vefatı ile kendisini pazarlayacak olan Şinorik ile yaşamaya başlar.

Yorgi Anlatıcının memlekete döndüğü zaman tanıştığı bir muhacir çocuğudur. Asıl adı İsmail'dir fakat ona Yorgi derler. Futbolda fazla yetenekli değildir ama çok sever, anlatıcının futbol arkadaşıdır. Yorgi'nin amcası zengindir bu sebeple onun kızıyla evlenip zengin olmayı hayal eder. Hatta anlatıcı Yorgi'nin eli bastonlu amcasını Pavli dayıya benzetir.

Eleni Anlatıcının matbaada çalışırken tanıştığı sarışın mavi gözlü çok güzel bir Rum kızdır. Eleni'nin abisi de tıpkı anlatıcının babası gibi siyasi olaylarla ilgilendiğinden başı derttedir bu yüzden onlar da tıpkı anlatıcının ailesi gibi Beyrut'a kaçmışlardır. Eleni oldukça cesurdur, gerektiğinde babasına karşı gelir. Anlatıcı ondan hoşlanır. Fakat bir gün Eleni ve ailesi ortadan kaybolur.

Cin Memed, Hasan Hüseyin, Gazi Adana'dan çocukluk arkadaşlarıdır.

Tema

Yoksulluk ve Baba Baskısı “Baba Evi” romanının teması maddi sıkıntıların sıkıştırdığı bir babanın aile üzerinde kurduğu baskının olumsuz izleri olarak yansıtılır. Bireyi baba evinden kaçışa iten maddi kaygılar ve baskı, bireyin özgürlük arayışının içinde kaybolmasına neden olur.