

Hayat

Öykü Ayşe Kulin'in otobiyografi kitaplarının ilki olan Hayat, Ayşe'nin doğumundan, başlayıp, ilkokul, kolej, Londra'da evlilik ve yüksel tahsil dönemini kapsayan serinin başlanıcıdır. Ayşe, aile ilişkilerini anlatırken, Türkiye'de de köklü değişimler olmaktadır. Bu değişimler aileyi ekonomik anlamda etkileyecek, babasının da şehir dışı vazifelendirilmesi başlayacaktır. İyi eğitilmiş, görgü ve ahlak kurallarına bağlı bir ailenin tek kızı olan Ayşe, anne ve babasının yanısıra anneannesi ve yakın akrabalık ilişkileri içinde mutlu bir çocuk olarak yetişir. Ergenlik dönemiyle birlikte ailenin Ayşe üzerindeki alakası, özgür ruhu ve asi olan genç kız tarafından tepki ile karşılanır. Babası ile herkesten daha yakın ilişkisi vardır, babasının telkinlerine daha rasyonel tepkiler verir, ancak anne ve anneannesine karşı reaksiyonları daha serttir. Kolej için yatılı olarak İstanbul'a gider. Eğitim hayatı Ayşe için yeni bir dönemin başlanıcıdır. Lisenin bitmesiyle yakışıklı, gözde bir genç olan Mehmet ile duygusal yakınlıkları başlar. Ayşe'nin annesi zengin çocuklarına karşı olumsuz bakış açısı içindedir ve arkadaşlığı tasvip etmez. Ancak, aile bir anda kendilerini Ayşe'nin düşün hazırlıkları ve telaşı içinde bulur. Gençler evlenir evlenmez tahsil için Londra'ya giderler. Başlangıçta güzel ve mutlu olan bu evlilik, peşpeşe çocukların doğumu ve Ayşe'nin kocasının rahatça bekar hayatını devam ettirmesi, çapkın, flörtöz tavırları nedeniyle bir anda biter. Ayşe'nin babasına evliliğinin yolunda gitmediği ile ilgili mesajı babası tarafından hemen algılanmasıyla ailesi kızlarını mutsuz olduğu bir yerde durmaması için destekler. Ayşe, kocasından evliliklerini kurtarmak için çaba ve ilgi beklemektedir, fakat Mehmet'te sanki bunu istemiş, karısını onaylıyor gibidir. Ayşe'nin ailesinin ekonomik durumuda eskisi kadar parlak değildir. Ayşe bilmediği bir yola girmiştir, 23 yaşında dul ve iki çocuklu bir kadındır, tahsilini tamamlamıştır.

Kişiler

Ayşe Başkarakter Ayşe, mutlu, eğitilmiş, iyi bir ailenin yegane evlatlarıdır. Dik başlı kişiliği, ailesinin yoğun ilgisine karşı tepki göstermesine neden olur. Her ne kadar ebeveynleri ve çocuk arasındaki mücadele sürse de, Ayşe ailesinin her ferdine oldukça düşkündür. Temelde sevgi ve koruma güdüsünün kuşaklar arasındaki çekişmesi, Ayşe'nin daha rahat sosyalleşmek düşüncesi ile zamansız ve erken evlilik yoluna itse de, bu evliliğin mutsuz neticelenmesinde Ayşe kendi kusurlarında olduğunun farkındadır.

Baba Baba Muhittin Bey, Türkiye'nin önde gelen mühendislerinden, Cumhuriyet Döneminde pek çok önemli kurumun önderliğini yapmış, vazifesinas, ailesine bağlı bir karakterdir. Kızı ile yakın ilişki içerisindedir. Baba- kız, sevgi ve saygı arasındaki çizgiyi daima net koyarlar.

Anne Anne Sitare Hanım, kızının tahsiline oldukça önem veren, kızını sanatsal ve eğitim alanında destekleyen, fakat görgü kurallarına düşkünlüğüyle kızıyla çatışan, esasen sevgi dolu bir annedir.

Anneanne Anneanne Leman Hanım, soyu saraya dayanan, kolej tahsilli, piyano çalan, kurallara bağlı bir karakterdir. Ayşe'nin annesi ile karakterleri oldukça benzerdir. Ancak, kendi yetiştirdiği kızına nazaran torununa daha müsamaha göstermektedir.

Mehmet Ayşe'nin kocası Mehmet, çok varlıklı bir ailenin şımarık büyümüş, her istediğini hızlıca elde etmiş oğullarıdır. Ayşe'ye aşık olur, evlenmek ister, fakat evlilik sorumluluğunu yerine getirmez.

Tema

Sevgi Romanın teması sevgi üzerine kurulmuştur. Ayşe, her şeyi sevdiği için yapar. Ailesini sevdiği için, çatışsa da saygısız olmaz, özgürlüğünü sevdiği için, kendine aile baskısından ve kısıtlamalardan uzaklaşacak bir çıkış yolu bulur. Mehmet'i sevdiği için evlenir ve sevdiği için kocasının kendinden uzaklaşmasını, çapkınlıklarını kabul edemez.