

Füreyâ

Öykü Atatürk'ün sınıf arkadaşı ve yakın dostu olan Emin Paşa'nın kızı Füreyâ, İstanbul'da güzel ve büyük bir konakta doğar. Anneanne, dede ve teyzelerle birlikte yaşayan kalabalık ve mutlu bir ailesi vardır. Sanata ve eğitime büyük önem verirler. Füreyâ, maddi ve manevi açıdan zenginlik içinde, mutlu bir çocukluk geçirir. Bilinmeyen bir nedenle, büyük dayısı Cevat Şakir (Halikarnas Balıkcısı) babasını öldürür. Bu kötü hadiseden sonra aile perişan olur. Ekonomik açıdan da sıkıntılar başlayınca konaktan taşınmak zorunda kalırlar. Füreyâ, evlilik yaşına geldiğinde kendisi ile aynı eğitim ve kültür seviyesinde olmayan, zengin ve yakışıklı Sabahattin ile evlenir. Füreyâ, kocasına derin bir aşk beslemektedir. İki defa hamilelik yaşar, fakat bebeklerini kaybeder. Sabahattin'in kontrolsüzce alkol alması ve kendisine şiddet uygulaması üzerine Füreyâ, eşini çok sevmesine rağmen evliliğini sonlandırır. Bir süre sonra Atatürk'ün silah arkadaşı ve yakın dostu olan Kılıç Ali ile tanışır. Kılıç Ali Füreyâ'ya aşık olmuştur ve evlenme teklif eder. Füreyâ, aradaki yaş farkından ötürü ailesi itiraz etse bile Kılıç Ali ile evlenmeyi kabul eder. Evlilikleri süresince mutlu, kalabalık sofraların yaşandığı, Atatürk ve çevresinin de dahil olduğu, refah ve güzel günler geçirirler. Ancak, Atatürk'ün vefat etmesiyle Kılıç Ali büyük bir depresyona girer. Kendini dış dünyaya kapatmıştır. Füreyâ, kocasını tekrar sosyalleştirmek ve mutlu etmek için çaba harcar. Ancak, bir süre sonra Füreyâ vereme yakalanır. Uzun süre Türkiye'de tedavi olsa da iyileşemez. Füreyâ, çareyi Fransa'ya gidip tedavi olmakta bulur. Ancak, Kılıç Ali, artık ekonomik açıdan sıkıntılıdır. Tedavi masrafları için İstanbul'da çalışması gerekmektedir. Üstelik evleri soyulmuş, tüm birikimlerini yitirmişlerdir. Füreyâ, Paris'te tedavi görürken, arkadaşı Şevki Bey ile yakınlaşır, fakat aralarında bir ilişki olmaz. Teyzesi Füreyâ'nın oyalanması için plastik hamuru getirir. Füreyâ, bundan büyük keyif alır. Hastanede yattığı sürece seramik ile ilgili araştırmalar yapar. Kil ve seramik siparişi verir. Hastaneden çıkınca da bu konuda eğitim alır ve yoğun olarak seramik çalışmaya başlar. Füreyâ'nın İstanbul'a döndüğünde ilgi alanları ve arkadaş çevresi değişmiştir. Kılıç Ali de bu ortamlardan rahatsız olmaktadır. Zaman içinde evliliklerinde ve düşüncelerinde ortak noktalarının olmadığını anlayarak boşanırlar. Füreyâ'nın seramikleri çok beğenilmeye ve ilgi görmeye başlamıştır. Artık hayatı tamamen değişime uğramışken, Füreyâ'nın kardeşinin bir kızı olur. Füreyâ yeğenini kendi çocuğu gibi benimser, bebeği kendi kaybettiği çocuğunun yerine koymuştur. Sanat, seramik ve yeğeni Sara ile mutlu bir şekilde yaşarken tekrar vereme yakalanır, Hastalık peşini bırakmamaktadır ve riskli bir ameliyatla ciğerinin bir kısmı alınır. Füreyâ, hayatının geri kalanını seramik dersleri vererek geçirir. Füreyâ Türkiye'nin ilk kadın seramikçisi olmuştur.

Kişiler

Füreyâ Başkarakter Füreyâ, mutlu ve kalabalık ailesinde, sosyal bir çocuk olarak sevgi dolu büyür. Ailesinde herkesin sanata itikadi vardır. Füreyâ, iyi eğitilmiş, sevecen bir kızdır. Genç yaşında aşık olur ve evlenir, kocası huysuz ve şiddet eğilimli bir insandır. Füreyâ, mücadeleci karakteri ile evliliğini devam ettirmeye gayret etse de başaramaz. Umutlu ve sevecen yapılı olan Füreyâ, kısa zaman sonra ikinci evliliğini yapar. Düşünceli ve paylaşımcı yapısıyla kocasının çevresini de etkiler ve dostlarının sayısını artırır. Eşinin girdiği depresyondan kurtulması için uğraşır, akli ve vefalı karakteri ile eşini kendi kendine tedavi eder fakat verem hastalığı ile uzun süre uğraşır. Çalışkan yapıda olan Füreyâ'nın boş boş klinikte zaman geçiremeyeceğini bilen teyzesi O'na plastik hamur getirir. Füreyâ, bu sayede seramiğe yönelecek, Türkiye'nin ilk kadın seramik sanatçısı olacaktır.

Sabahattin Füreyâ'nın ilk kocasıdır. Varlıklı bir ailenin şımartılmış, toprak ağası oğludur. Füreyâ'yı çok sever ve aşık olur. Şiddet eğilimi olan, kaba, sert, alkolik ve çapkın bir adamdır.

Kılıç Ali Füreyâ'nın ikinci kocasıdır, Kurtuluş Mücadelesinde, Atatürk ile birlikte çalışmış, Atatürk'ün silah arkadaşı ve yakın dostudur. Füreyâ'yı görür görmez aşık olur. Aralarındaki yaş farkına rağmen evlenirler. Eşine sadık, centilmen, iyi eğitilmiş ve kültürlü bir beyefendidir. Atatürk'ün vefatından sonra büyük bir depresyona girer, kendini sosyal ortamlardan ve eski çevresinden soyutlar. Karısının sayesinde buhranını atlatır.

Aliye Aliye'nin kendi ile arasında çok az yaş farkı olan, kardeş gibi büyüdüğü teyzesidir. Çılgın, delidolu, ruh hali çalkantılı bir kadındır. Gizli ilişkilere eğilimi vardır. İhtiraslı ve tutkulu bir kadındır. Sevdiği adam için, kıskandığı kadını vurmuştur.

Tema

Tesadüf Füreyâ, sanata itikadi olan bir ailede, sanat içinde büyümüştür, fakat uzun klinik tedavisi esnasında teyzesinin oyalansın düşüncesi ile armağan ettiği plastik hamurunda çok başarılı çalışmalar çıkarmış, kendisi de yeteneğini fark etmiş ve teadüfen Türkiye'nin ilk ve özgün kadın seramikçisi ünvanını almıştır.