

## Avare Yıllar

**Öykü** Roman kahramanı, Adana'da babaannesi ile yaşar. Babası sürgüne gönderildiği için annesi ve kardeşinden uzaktır. Babasının olmayışı ile taşıdığı hayatın yükünü kendince hayaller kurarak atar. Babaannesinin ise tek isteği torununun okuyup bir yerlere gelmesidir. Hasan Hüseyin ve Gazi adında yakın iki arkadaşı olan anlatıcı, çoğu zaman okulu asarak arkadaşları ile köyün meşhur Giritli kahvesine veya sevgilileri ile buluşmaya tenha yerlere giderler. Hasan Hüseyin onlara göre daha şanslıdır, o kendine muhasebeci olarak köyde bir iş edinmiştir. Gazi ve anlatıcı da İstanbul'a gitme hayalleri kurarak, dokuma fabrikasına işçi olarak girmek için dokuma sınavlarını geçmeye çalışırlar, lakin fabrikadaki iş kazalarının öldürücü olduğunu öğrenince oradan da uzaklaşırlar. Babaanne torununa yol gösteremediğine üzüldüğü için anlatıcıyı İstanbul'a halasına yollamak ister. Babaannenin isteğini geri çevirmeyen hala gerekli parayı göndererek anlatıcıyı yanına bekler. Anlatıcı arkadaşı Gazi'yi de peşi sıra İstanbul'a götürmek istediği için köyden kaçarlar. Lakin ne kadar uğraşsalar, köyden eş dost akraba bulsalar da İstanbul'da kendilerine iş bulamaz ve daha fazla açlığa tahammül edemedikleri için geri dönmek zorunda kalırlar. Döndüklerinde hiçbir şey bıraktıkları gibi değildir. Sevdikleri kızlar başkalarını buldukları için evlilik yolundadırlar. Anlatıcının annesi ekonomik sıkıntılar nedeni ile yıllar evvel kendilerinin ellerinden alınan arsanın işlemleri için Adana'ya dönerek mahkemeye başvurur. Kadın geçim çaresi bulamayınca mecburen tekrar kocasının yanına Kudüs'e döner. Evde bu kadar sıkıntı varken okuyamayacağını anlayan anlatıcı kahveden tanıdığı İzzet Usta'nın yardımı ile fabrikada işe başlar. Fabrikada Boşnak kökenli bir kızla birbirlerine sevdalanırlar. Babaannesinin karşı çıkmalarına rağmen, ödünç eşyalarla düğün dernek yapılır. Anlatıcının evlendiği kız ise fakirliğe aldırış etmez, anlatıcıya hayatın ve anın tadını çıkarmanın yeterli olacağına aşılır. Her türlü zorluğa rağmen mutlu olmaya çalışırlar.

## Kişiler

*Anlatıcı* İsmi belirtilmeyen roman kahramanı, genç ve zayıf fiziksel görünümü ile kendini pek beğenmeyen bir kişilik sergiler. Babasının sürgüne gönderilmesi nedeni ile ailesinden uzak yaşamak ve babaannesi ile kalmak zorunda olan anlatıcıdan yaşadığı tüm sıkıntılara, yoksulluğa rağmen okuması beklenir. Oysa anlatıcı okusa bile babasının durumundan ötürü devlette kendine kapı bulamayacağına inanan kendine ve ailesine olan güvenini yitirmiş biridir. Ailesine yardım edememesi, başladığı işlerin hep olumsuz sonuçlanması gibi nedenlerle roman kahramanı içine kapanır ve çekingenliği ile sadece dostlarının yanında kendini rahat hisseder bir hale gelir. Evlenmek isteyen, ilişki yaşamayı arzulayan anlatıcı sonunda girdiği fabrikadaki Boşnak kıza ile evlenip aradığı mutluluğu bulur.

*Hasan Hüseyin* Anlatıcının yakın arkadaşlarından biri olan Hasan Hüseyin, onlara göre yaşça biraz büyük olduğu için daha avantajlıdır, muhasebeci olmayı başararak hayatını kazanmaya odaklıdır. Bu nedenle kendine sevgili bile bulmak istemez. Gazi ve anlatıcıya göre daha akıllı ve bilinçli olan Hasan Hüseyin, arkadaşlarına zaman zaman öğütler vererek büyüklüğünü gösterir. Fakat yine de onların başıboşluklarına uymaktan kendini alamaz.

*Gazi* Anlatıcının ve Hasan Hüseyin'in yakın arkadaşı olan Gazi, tıpkı anlatıcı gibi çelimsiz ve sigara tiryakisi biridir. Başboş ve çapkın bir kişi olarak beliren genç, okulu asarak kızlarla görüşmeye ders çalışmaktan daha fazla meyillidir. Anlatıcının hayallerine ortak olan Gazi, onunla birlikte İstanbul'a gitmek isteyerek ailesinden kaçar. Lakin başarısız olup geri döndüklerinde babasının katı tutumu ile karşı karşıya kalır, mecburen hayatına kaldığı yerden uyum sağlamaya devam eder.

*Boşnak Kız* İsmi belirtilmeyen karakter, 14-15 yaşlarında genç ve güzel Boşnak kız, anlatıcı ile aynı fabrikada işçidir. Yoksul bir mahallede büyümüş olan kız, baba baskısı ile büyür, evin her işi ile ilgilenir. Sorumluluk sahibi ve pozitif bir kız olan anlatıcının sevdiği, çocuksu halleri ile yaşama sevincini gösterir bir tutum sergiler. Babasından çekinen, namuslu bir kız olan Boşnak kız, seviyorsa anlatıcının kendisini istemesini söyler. Evlendiklerinde anlatıcının kendisine takı almamasını dahi sorun etmez, beğendiklerinin de ödünç alındığı için geri verilmesine kızmaz, aksine onun için anın tadını çıkarmak daha mühimdir. Gelecekte umutludur, sabredince ileride herkesi çatlatacağını düşünür.

*Nevzat* İstanbul'da bir kömür işçisi olarak çalışan Nevzat, yersiz yurtsuz gördüğü anlatıcı ve arkadaşına evini açar, onlara yardımcı olmak ister. Arkadaş canlısı ve samimi kişiliği ile dikkat çeken Nevzat, her ne kadar elinden geleni yapsa da anlatıcı ile Gazi'nin İstanbul'da tutunmasına destek olamaz.

*İzzet Usta* Anlatıcının arkadaşları ile gittiği Giritli kahvesinde tanıdığı İzzet Usta, eşini fabrikada iş kazasında kızını da bir tren kazasında kaybetmiş acıları ile yaşamaya alışmış kendi halinde bir adamdır. Kahvede tavla oynarken tanıdığı anlatıcıya iş bulması konusunda yardım eder, ona yol göstermek ister.

## Tema

*Geçim sıkıntısı* Bařtan sona ekonomik sıkıntıda olan insanların verdiği gc mcadesinin dahi zm olmadığı bir çevrede yetişen bireyin bulamadığı özgürlük duygusunu boşvermişliğe atarak yaşadığı zorlu hayat mcadesi anlatan romanın teması geçim sıkıntısı olarak öne çıkar.