

## **Pepe Yakub-** (Attila İlhan'ın 'Sokaktaki Adam' Romanından) – **Kapalı**

**Karakter** Kamarotluk yaparken Hasan ile tanışan Yakup, kürk kaçakçılığı yapmaya başlar, umulmadık şekilde kazanılan para hoşuna gider fakat, Yakup karakterince böyle heyecanlı ve tehlikeli işlere bulaşabilecek bir adam değildir. Her defasında, her polis, gümrük memuru gördüğünde ölecek gibi olur; heyecanlanır ve korkar. Korktuğu vakitlerde ağzından çıkan kaba ve argo sözleri kontrol edemez. Ayrıca, özellikle kadınlara karşı, gaddar ve kötü davranmayı alışkanlık haline getirmiştir.

**Aktiviteler** Kamarot Yakub, karaya ayak bastığı vakit ilk işi, on iki numaralı fahişe Melahat'e gitmektir. Çok sık alkol ve tütün tüketir. Futbola ilgilidir, ayrıca gazete okumayı sever.

### **ÖRNEK ANILAR**

**Korkak** Yakup; son derece korkak bir karakterdir, kaçakçılık işine bulaşmış olsa da, işin her adımından dehşete kapılır, gözünde büyütür ve pişmanlık duyar. “ Hasan konuşup anlaşıyor. Yapılacak şeyi kararlaştırıyorlar. Saklambaç oyunu bundan sonra başlıyor. Yok, adamları bul; öteyi beriyi kimseye çaktırmadan gemiye sok; yok, gemide fareler gibi dip dip dolaş, şeytanın aklına gelmeyecek delikleri ara. Velhasıl bombok bir iş. Gel, bir kere bulaştık. Her defasında 'Ulan Yakub' diyorum. Yok mu ya! Yakayı bir ele verirsen, mahvoldun.' Fransız polisi, İtalyan gümrüğü, Yunan bilmem nesi derken, bakıyorsun İstanbul'u tutmuşuz. Bir heyecan, bir yürek üzüntüsü. Sonra gelsin bakalım papercikler. Benim paraya hırsım yoktur, ama ne de olsa, elime beş on kuruş geçti mi yüzüm güler. Bak, Hasan öyle değildir. Ermeninin karşısında görersen, aynı surat; vapurda, aynı surat; gümrükçülerin karşısında, aynı surat be! Ben? Mümkünü heyecandan geberirirm vallahi! Tabii, tabii, şimdi de öyle. Aynen. Çanakkale Boğazı'na girdik gireli dokuz doğuruyorum. Yüklüyüz bu sefer baba, adamakıllı hem. Sintine'nin kuş uçmaz kervan geçmez bir köşesine, üç kürk salmışım ki, ölmez sağ kalırsak, babamın oğluna tanesini üç bin kağıda zor veririm. Geri kalanı da cabası. Kolay mı? Sen sen ol, taş gibi dur bakalım. İçtiğim sigaranın haddi hesabı yok.” Yakup, çevreyle konuştuğunda kendisini cesur gibi göstermeye çalışırdı, fakat oldukça korkak bir karakterdi. “Hasan hiçbir şeye aldırılmaz, ben de aldırılmaz. Korkuyorsam iki gözüm çıksın. Biz İzmirliyiz ağbiy, ken, kalk şimdi hapse düş! Dedik ya, rahat battı. Ah şimdi, şu deyyusun dükkanını, bir açık bulsam! Sonrası kolay, bir daha yokum ben bu işlerde.”

**Heyecanlı** Yakub, kaçakçılık yaptıkları sırada, aramalarda Hasan'ın rahatlığından etkileniyor, O'nu takdir esiyordu. Fakat, kendisi oldukça heyecanlı bir karakterdi. “ Yakayı bir ele verirsen, mahvoldun.' Fransız polisi, İtalyan gümrüğü, Yunan bilmem nesi derken, bakıyorsun İstanbul'u tutmuşuz. Bir heyecan, bir yürek üzüntüsü. Sonra gelsin bakalım papercikler. Benim paraya hırsım yoktur, ama ne de olsa, elime beş on kuruş geçti mi yüzüm güler. Bak, Hasan öyle değildir. Ermeninin karşısında görersen, aynı surat; vapurda, aynı surat; gümrükçülerin karşısında, aynı surat be! Ben? Mümkünü heyecandan geberirirm vallahi! Tabii, tabii, şimdi de öyle. Aynen. Çanakkale Boğazı'na girdik gireli dokuz doğuruyorum. Yüklüyüz bu sefer baba, adamakıllı hem. Sintine'nin kuş uçmaz kervan geçmez bir köşesine, üç kürk salmışım ki, ölmez sağ kalırsak, babamın oğluna tanesini üç bin kağıda zor veririm. Geri kalanı da cabası. Kolay mı? Sen sen ol, taş gibi dur bakalım. İçtiğim sigaranın haddi hesabı yok.”

**Ağzı Bozuk** Yakub, gergin olduğunda ağzından çıkan lafları tartamayan bir adamdı. Kendisi de bu özelliğini biliyor, dile getiriyordu. “Şimdi yakalanırsak, yok mu ya, hapı tam yuttuk. Ben ağzı düzensiz bir adamım, arasına kafam kızar: 'Allah belasını versin' derim 'kamarotluk gibi....' Lakin kalbim temizdir.”

**Gaddar** Yakub kadınlara karşı gaddar davranmayı alışkanlık haline getirmişti. Bunu marifet ve tarz olarak görüyor, kadınları mütemadiyen bir tehlike olarak algıladığından, kendince korunma yöntemini seçiyordu. “Karı milleti böyledir ağbiy! Hemen kendini naza çeker. Onlara karşı insanca davranmaya gelmez. Sakın ha! Aygır gibi hareket edeceksin. Zati hepsi kuş beyinlidir. Ne demişler saçı uzun, akıllı kısa diye? Hem de artık saçı da kısa, akıllı da kısa. Yani erkeklerle aralarında hiçbir fark kalmadı.”