

## Mustafa Kemal Paşa - ( Attila İlhan'ın 'Gazi Paşa' Romanından)- Açık

**Karakter** Kurtuluş Savaşı'nın önderi, Modern Türkiye'nin kurucu Mustafa Kemal Paşa, mütemadiyen milletin refahını ve bekasını düşündüğünden sert ve aksi karakterlere ve olaylara karşı acımasız bir karakterdir. Duygusal hayatının dışı vurumu kendisi tarafından gizlenir. Her daim dikkatli ve ölçülü bir karakterdir. Genel olarak karakterindeki en belirgin özellik vazifeşinaslığıdır. Hatta, Paşa, kendi sıhhatini hiçe sayarak tedavi olmayı zaman kaybı olarak görmüştür. İç dünyasında iyimserliği, O'nu mevcut koşullar ne olursa olsun başarıya sürüklemiştir.

**Aktiviteler** Mustafa Kemal'in günlük rutin aktiviteleri daima memleket meseleleri üzerine kuruludur. Her daim elinden düşürmediği sigarasını ve kahvesini içerken bile zihni memleket ikbali ile alakalı konulardadır. Mütemadiyen planlar yapar. Çoğu zamanını cephede veya cephe için müzakereler ile geçirir.

### ÖRNEK ANILAR

**Sert/ Acımasız** Mustafa Kemal Paşa, memleket meseleleri mevzu bahis olduğunda son derece sert ve acımasız karakter özellikleri gösterir. Eskişehir ve Kütahya'nın taaruz tehlikesi altında bulunduğu da bu özelliği ziyadesiyle zuhur etmekteydi. " 'Reis Paşa'nın keskin 'nazarları' öylesine dikkatle paftaya yığıldı ki, haritada sanki, o açık Rumeli mavisini! Söyledikleri sert ve acımasız: ... bizatihi askeri olarak, bizim vazifemiz nedir?... Yunan taaruzu karşısında, mukavemet... ve münasip bir karekat ile onları tevkif ve iptal etmek... yani, orduyu meydana getirmek için kazanmak!.. Şimdi de işte bunu yapacağız..." Mustafa Kemal Paşa, memleket ikbali ile alakalı İsmet Paşa ile fikir ayrılığına düştüğü konularda yine sert ve acımasız üslubunu takınımıştı "...ehemmiyet ve vehamet nispidir paşa... mutlak olan neticedir, ona vasil olabilmek!.."

**Vazifeşinas** Mustafa Kemal Paşa'nın kronik böbrek ağrıları vardı. Memleket meseleleri yüzünden kendisini ihmal ediyor, tedavi olmadığı gibi asla dinlenmiyordu. Bu rahatsızlığının üzerine meydana gelen kırıklar kendisinin hareketlerini oldukça kısıyor, ıstırabını artırıyordu, ancak, Paşa gene vazifeşinas jarakterinedeniyle tedavi olmayı zaman kaybı olarak düşünüyordu. Fikriye'nin tüm serzenişlerine rağmen ağrılarıyla karargahına dönüyordu. "...harptir bu, bre kızım! Olur mu hiç? Canımı kurtarayım derken, vatani kaybedersin!.."

**İyimser** Mustafa Kemal Paşa, ordusuna ve kendisine çok güveniyor, savaşın en umutsuz görüldüğü zamanlarda bile iyimser düşünüyordu. Milletin cepheden zafer haberleri beklediği anlarda Paşa, iyimser karakteri ile karşılık veriyordu çevresine "Mustafa Kemal Paşa, hafifçe dalgın, kendi kendine konuşur gibi: ' Cepheden haber! Cepheden zafer! Herkesin beklediği budur' dedi"

**Dik/ Gururlu** Mustafa Kemal'in büyük askeri ve politik dehası sayesinde taaruz başarıyla sonuçlanmış, Sevres'in bittiği duyurulmuştu. Paşa, başarının haklı gururu ile kürsüdeydi. "Mustafa Kemal Paşa, zaferin heybetiyle coşkulu, müşkilatıyla yordundu; cepheden henüz gelmiş, sıcağı sıcağına konuşmak istedi; aylardır kaygılı, 'mütecaviz ve gayr- ı memnun' meb'usların karşısında, kürsüye saplanmış bir kılıç gibi dimdik"

**Asabi** Paşa, talimatlarını kesin olarak riayet edilmesini ister, aksi halde asabileşirdir. Odasında kişisel görüşmesi talimatı haricinde kesildiğinde de asabileşmiş, yardımcısını uyarıyordu. " Mustafa Kemal Paşa, hayli asabi, o tarafa döndü: ' ...sana, mücbir sebep olmadıkça, rahatsız etme demiştim çavuş!"

**Didaktik** Mustafa Kemal Paşa, her sohbetinde karşısındaki kişilere eğitim vermeyi ilke edinmiş, didaktizmi karakterine yerleştirmiş bir şahsiyetti. Nazım Hikmet ve Vala ile olan toplantısında da gençlere meslekleri ile alakalı telkinlerde bulunuyordu. "...asrılık iddiasıyla, bazı genç şairler öyle manzumeler yazıyorlar ki, ne manası mefhumu mevcut, ne de mevzuu maksadı belli; size tavsiye ederim, kaleme alacağınız şiirler, bir maksada matuf olsun, bir davayı..."