

## Sokaktaki Adam

**Öykü** Güzel Sanatlar Fakültesi'ni yarıda bırakarak içindeki nedenini bilmediği, tanımlayamadığı hüznü gemilerle denize açılarak, kamarotluk yaparak geçirmeye çalışan Hasan'ın hikayesidir. Hasan, vazifesi esnasında Kamarot Yakup ile tanışıp arkadaş olur. İki kafadar, asıl işlerinin yanı sıra kürk kaçakçılığı yapmaya başlarlar. Yakup bu yasal olmayan işten ne kadar korksa da yapmaktan vaz geçemez, ancak, Hasan cesur ve umursamaz tavırlar içerisinde olduğundan bu vasıta ile tekdüze hayatını renklendirmektedir. Yakalanmadan bitirdikleri bir yolculuk sonrasında Yakup soluğu müdavimi olduğu fahişe Melahat'ın yanında alır. Hasanise bu ortamlardan haz etmez, aklında bir süre birlikte olduğu Marsilyalı Rose-Marie vardır. Ancak Rose-Marie'nin hayatı hakkında hiçbir şey bilmemekte, öğrenmeyi de istememektedir. Hasan, kalabalık çevresine rağmen, kendisini herkesten uzaklaştıran, yabancılaştıran kapalı karakter özellikleri taşıyor. Kaçakçı arkadaşları Hasan'ı bir vesileyle fahişe Meryem ile tanıştırlar. Meryem kırk yaşlarını aşmış, başına buyruk ve rahat yaşayan lezbiyen ilişkileri de olan bir kadındır. Meryem, Hasan'ı sever ve aşık olur, Hasan da Meryem'den etkilenmiştir fakat beraber oldukları zamanlar arttığında kadının gözlerönünde serbestçe yaşadıkları Hasan'ın miğdesini bulandırır. O'ndan hem derhal ayrılmak ister, bir daha görmemek ister, hem de istemez. Bu geçkin fahişe Hasan için çelişkilerden biridir.

Kendisi, Rose-Marie, Meryem, hayat ile alakalı gel-gitleri devam ederken, eski fakülte arkadaşı Ayhan ile karşılaşır. Ayhan üniversiteden sonra akademik hayata başlamış, bekar bir kızdır. Nhasan ile eski aşkları depresir, hatta Ayhan, Hasan ile hayatı ve geleceği paylaşmayı ister. Hasan, hem Ayhan'ı sevmektedir, hem de kendisini hiçbir yere ait hissetmez, derhal denize gitme arzusu kalma arzusunu içindeki sevgiye rağmen yener. Yeni gemi seferine çok az vakit kala Ayhan'ın tüm arzusunu kırarak Yakup ile sokaklarda gezmeye başlar. Bu esnada bir sokak kavgasına arkadaşları Yakup'un tüm karşı çıkmalarına rağmen müdahil olur. Yaralanan Hasan, "Sokaktaki Adam" dir. Sokakta can verir. Yakup'tan sevdiğine telefon etmesini ister ölmeden sadece.

## Kişiler

*Hasan* Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisiyken, ne istediğini bilmediği için okuldan ayrılmış, hayatına gemilerde kamarotluk yaparak devam etmektedir. Hayatı sürekli sorgulama, yerini bulamama ve kendini sokaktaki herhangi birine özdeşleştirmeyle geçer. Sevdiği ve değer verdiği insanlara karşı bile aidiyet hissi bulunmaz, ne yapmak istediğini bilmeyen, kapalı bir karakterdir.

*Pepe Yakup* Tesadüfen kaçakçılık işine karışmış, Hasan'ın da bu işlere bulaşmasına neden olan arkadaşıdır. Saf, cahil bir karakterdir.

*Yağcı Adil* Hasan ve Pepe Yakup'un kaçakçılık yaptığı arkadaşlarından biri.

*Rose-Marie* Hasan'ın zaman zaman birlikte olduğu fakat hayatına dair ayrıntıları bilmediği kadın.

*Leon* *Hayrebedyan* Hasan'ın kaçak malları sattığı adam.

*Melahat* Pepe Yakup'un birlikte olduğu hayat kadını.

*Nubar* Kürk tamircisi ve kaçakçısı.

*Ahmet* Hasan'ın iş yaptığı bir kaçakçı, Leon'u aradan çıkararak Hasan ile ortak olmak ister.

*Petersen* Hasan'ın Brindizi'de tanıştığı İsveçli.

*Muhlis* Yakup'un arkadaşı.

*Şevket Nuri* Ahmet'in iş yaptığı ithalatçı, tüccar adam.

*Meryem* Kocasıyla on beş yıl evli kaldıktan sonra altınlarını bozdurup evinden kaçarak fahişeliği seçen kadın. Adi ve ucuz mekanlarda çalışırken Ruhsar isimli kadın sayesinde daha elit çevrede para kazanmaya başlar, zaman içinde oldukça başına buyruk ve zengin bir kadın haline gelir. Hasan'a aşık olur ve sever fakat yaşadığı ilişkiler Hasan tarafından adi ve ahlaksız bulunur

*Ruhsar* Meryem'i fahişeliğe alıştırılan lezbiyen kadın, bir adam tarafından öldürülür.

*Hrisula* Ebeveynleri ölünce onbeş yaşında ortada kalmış, fahişe kızdır. Meryem O'nu yanına alır, ucuz ortamlardan kurtarır, kolları kollar, tiyatro yeteneği olduğu için operete yazdırır ama Hrisula ile de ilişkisi vardır.