

Sirtlan Payı

Öykü Baş karakter Miralay Ferid Bey, emekli bir askerdir. Ailesinin dul olmasından dolayı evlenmesini tasvip etmediği Ruhsar Hanım ile evlenmiş, karısının rahatsızlığından dolayı hiç baba olamamıştır. Kız kardeşi Hayrunnisa'nın kızı Suat'ı kendi evladı gibi sevmiştir. Ferdi Bey, bir gece İstanbul'daki evinde kalp krizi geçip, ölümden döner. Doktorunun kati talimatı, Ferid Bey'in istirahat etmesi, kendisini heyecanlandıracak her şeyden, özellikle gazete ve radyo gibi haber kaynaklarından uzak durmasıdır. Yattığı süre boyunca Ferid Bey, 27 Mayıs dönemini, ülkenin imparatorluktan, rejim değişikliğine uzandığı dönemdeki değişimleri ve devrimsel panoramayı düşünür. Kendi hayatının eksenindeki Milli Mücadele zamanları hep aklındadır.

Özel hayatında karısı Ruhsar Hanım ile mutluluğu yakalamış olan Ferid Bey, her daim karısının üzerine titremiştir. Esasen Ruhsar Hanım'ın ilk eşi ile ihtilalde beraber çarpışmış hatta yaralanmış olan kocasını kurtarmak imkanı varken Ruhsar Hanım'a hayranlığından ötürü yapacak gücü kendisinde bulamamıştır. Ailesi ile alakalı tek sıkıntılı olduğu husus, kız kardeşi Hayrunnisa'dır. Ezelden beri erkeksi hareketleri olan Hayrunnisa evlenip, dul kalmasının ardından iyiden iyiye erkek kılığına girmiş, ulu orta pervasız hareketlerde bulunmaya başlamıştır. Kendi ahlaki değerleri ile oldukça ters davranışlar sergilemekten geri kalmayan kardeşini defalarca uyarmasına rağmen, aradaki uzlaşmazlıklar zaman içinde iki kardeşin aralarının açılmasına yola açmış, hatta Ferid Bey'in krizi neticesinde görüşmeye başlamışlardır. Ferid Bey'in hayatındaki bir diğer önemli insan ise, kız kardeşinin kızı Suat'tır. Suat aktör ve parasız bir adamla evlenmeyi seçmiş, gördüğü alıştığı ekonomik düzene çok ters bir şekilde yaşamak mecburiyetinde kalmıştır.

Ferid Bey'i tedavi eden Doktor Sevim isminde işinde oldukça başarılı bir kardiyologdur. Ancak, Doktor Sevim özel hayatı ile de meşhurdur. Saygın bir profesör ile evli olmasına rağmen, her daim genç sevgilileri olduğu bilinir. Egosu çok yüksek, sadece zengin hastalarla haşır neşir olmaktan hoşlanan, yoksul ve eski evlerde hasta muayene etmeyi reddeden bir kadındır. Kendisi üvey baba evinde, çok fakir bir ortamda büyüdüğünden, hayata karşı enteresan bir bakışı ve sert bir yapısı vardır. Ancak, Doktor Sevim, elinden gelen her şeyi Ferid Bey'i kurtarabilmek için yapar. Ne var ki, Ferid Bey'in yorgun kalbi için tüm emekleri sonuçsuz kalacak, Ferid Bey geçmişinin detaylı analizini yaptıktan sonra vefat edecektir.

Kişiler

Miralay Ferid Süvari Paşa olarak gerek rutin askeri vazifesinde gerek ihtilal zamanında faal olarak çalışmıştır. Hayatını dul bir kadın olan Ruhsar Hanım ile birleştirmiş, kendisine ve karısına gelen tüm eleştirilere karşı dik durmuştur. Geçirdiği kalp krizi neticesinde ölümden dönüp yatağa ve eve bağımlı hale gelen Ferid Bey, hasta yatağında geçmişi anımsar. Zor geçen günleri ve değişen Türkiye'yi gözlemler.

Ruhsar Hanım Ferid Bey ile ikinci evliliğini yapan Ruhsar Hanım, kocasına son derece bağlı, hayatta kocasından başka kimsesi olmayan, duygusal ve korkak bir karakterdir. Mutluluğu sadece kocasında ve evinde aramıştır. Tıbben Ferid Bey'e bir evlat verememesinden dolayı her daim içinde gizli bir üzüntü ve suçluluk duygusu bulunur.

Hayrunnisa Miralay Ferid Bey'in kız kardeşidir. Evlenmiş ve bir kızı olmuştur, dul kaldıktan sonra yüklü bir paranın sahibi olur. Küçüklüğünden itibaren gelen erkeksi mizaç, zaman içinde iyiden iyiye eşcinsel yaklaşımlarla son bulur. Çevresi tarafından tenkit edilmesine ve tepkilere asla aldırış etmez. Rus sevgilisi ile hayatını sürdürür.

Mürüvvet Bacı Miralay Ferid'in evinde çalışan emektar hizmetçi.

Seyit Sabri Miralay Ferid'in mutemed tanıdığıdır, tekkif korkusuyla Napaoli'ye kaçmış bir DP'lidir.

Cemal Paşa Harb-ı Umumi mezunudur. İstiklal Harbi'ne katılmış bir paşadır.

Eczacı İhsan Bey Miralay Ferid Bey'in eski, kadim dostudur. Ferid Bey'in geçirdiği kalp krizinin ardından Doktor Sevim'i bulup getirmiştir.

Mühendis Ahmet Ziya Miralay Ferid'in arkadaşı.

Papazyan Miralay Ferid'in arkadaşı.

Hafız Hanım Miralay Ferid'in komşusudur. Çok dindar bir kadındır, mütemadiyen dua eder, kuran okur.

Muharrip Namık Miralay Ferid'in Kuleli İdadisi'nden hocası.

Kress Paşa Üçüncü Süvari fırkası Komutanı.

Saraylı Hala Miralay Ferid Bey'in halasıdır. Kanlıca'daki yalısında ikamet eder, son derece varlıklı bir kadındır.

Rüstem Bey Miralay Ferid Bey'in babası.

Miralay İsmet Bey Miralay Ferid'in komutanı.

Doktor Sevim Dönemin en ünlü ve başarılı kadın kardiyoğudur, güzelliğine ve bakımına çok önem veren, devamlı estetik operasyonlar geçiren güzel bir kadındır. Evli olmasına rağmen mütemadiyen genç sevgilileri ve beraberlikleri vardır. Züppe, karakterinden dolayı her ekonomik durumdaki hastaya aynı muameleyi göstermez, hatta bazılarını bakmayı bile istemez. Kendi çocukluğu ve ergenliği sefalet içinde geçtiğinden dolayı kompleksli bir kişiliktir.

Hatice Doktor Sevim'in hizmetçisi.

Okan Doktor Sevim'in oğlu.

Akın Doktor Sevim'in evliyken ilişki yaşadığı genç adam.

Doktor Hayrullah Teşkilat- ı Mahsusada görev yapan hekim.

Rıza Muhiddin Teşkilat- ı Mahsusada görev yapar, sonradan Miralay Ferid ile anlaşmazlık içine düşeceklerdir. Sonradan Doktor Sevim'in gaddar, üvey babası olduğu ortaya çıkacaktır.

Madam Despina Randevuevi sahibesi, hafif meşrep Rum kadın.

Esat Paşa Teşkilat- ı Mahsusada görev yapan göz hekimi.

Haluk Bey Miralay Ferid'in eniştesi, Mabeyn'de katiptir, Miralay Ferid'e gizliden bilgi aktarımı yapar.

Kalyopi Miralay Ferid Bey'in ihtilal döneminde ilişki yaşadığı fahişe.

Nurten Doktor Sevim'in hastabakıcısı ve sekreteri.

Prof. Dr. Hakkı Saffet Doktor Sevim'in kocasıdır, umutsuz bir aşkla karısına bağlıdır. Doktor Sevim'in mütemadiyen hayatında başka erkekler olduğunu bilmesine rağmen ayrılmamak için direnir.

Suat Hayrunnisa'nın kızıdır. Anne ve kız arasında yakın bir ilişki yoktur, fakat Suat dayısı Miralay Ferid Bey için oldukça kıymetlidir. Suat'ı öz kızı gibi sever. Suat sanatçı olan hayırsız, fakir bir adam ile evlidir, sıkıntılı günler geçirir.

Avukat Sadık Bey Suat'ın avukatı.

Tema

İç Hesaplaşma İnsanlar mütemadiyen iç hesaplaşmalarını yaparlar, geleceklerinde, geçmişlerinin payı büyüktür.