

Leman Korkut – (Attila İlhan'ın 'Fena Halde Leman' Romanından)- Açık

Karakter Leman gerçek adıyla Jeanne Courtine, Fransa'da yoksul yaşayan, hayatını fahişelik yaparak kazanan bir kadındı. Aniden varlıklı ve saygın bir iş adamı olan Ekrem ile evlendi. İstanbul'a geldiğinde kendisini geçmişe nazaran oldukça farklı bir hayat bekliyordu. Ancak, Leman yeni hayatına da kolaylıkla adapte oldu, hırslı ve inatçı yapısıyla yapması gereken işleri ustalıklı başardı. İç dünyasında Leman, hayalperest ve kıskanç bir tabiata sahipti, fakat O buna başkalarına belli etmeyecek kadar profesyoneldi.Leman'ın karakteri ile alakalı en çok beğenilen yardımseverliğiydi. O ihtiyaç ne olursa olsun herkese yardım etmekten mutluluk duyardı. Saygın karakteri ile tanınan, kıskanılan Leman Hanım aslında eşcinsel bir kadındı. Kayınvalidesi Haco Hanım ile uzun yıllar gizli ve yasak ilişki yaşadı ancak bu durum kimse tarafından bilinmedi, kocasının intiharı ardından araştırma yapmak için gittiği Paris'te, kocasının partnerleriyle birlikte oldu.

Aktiviteler Leman Korkut, araba kullanmayı çok sever, farklı arabaları vardır, özellikle tercihi otomobillerini kendisinin kullanmasıdır. Ayrıca, denizde olmaktan da hoşlanır. Özel teknesiyle gezmeye çıkar. Türkiye'ye ilk geldiği yıllarda Korkut ailesinin bağ hayatı hoşuna gitmiştir.

ÖRNEK ANILAR

Hırslı Leman, Fransa'dan İstanbul'a taşındıktan sonra, yeni hayatına kolaylıkla alıştı. Kocasının ölümünün ardından da, ailenin mevcut işlerini başarıyla sürdürdü. Hatta karakterindeki hırsıyla çokça başarılı oldu. “....cerbezeli kadın, aziz dostum çok cerbezeli: Tuttuğunu koparıyor. Şu yakınlarda turizm sektörüne el attı. Urla'da deniz kıyısında büyükçe bir bağları varmış. Fransızlarla ortak bir şirket kurdular, adı belki kulağınıza çalınmıştır. Tursan A.Ş. Kocaman bir tatil köyü inşa ediliyor, müşterisi şimdiden hazır.”

Hayalperest Leman, hayaller aleminde yaşayan, hayalperest bir karakterdi. Bu hayaller zaman zaman kendisini de rahatsız ediyordu. “Tek tek önemli bir anlamı olmayan, bir arada ele alındılar mı, adamın canını okuyan hayaller”

İnatçı Leman'ın inadı tuttuğunda, kimse onu vazgeçiremezdi. Arkadaşı kendisini bu huyundan dolayı eleştiriyordu. “....Miss Higgins evine çağırmadı mı? Gitsene kızım, sendeki inat katır inadı, ben olsam uçarım.”

Kıskanç Leman'ın, Ekrem'in intiharından sonra öğrendiği gerçekler, kendisini yıpratmıştı. Uzun yıllar, kocasının salt kraliçesi olduğu düşüncesi ile yaşamıştı. Ancak, sonradan Leman'ın Ekrem'in hayatına giren karakterlerle karşılaşması, kendisinde yoğun kıskançlık duygusuna neden oldu. “Şimdi nasıl, neden dolayı Paris'in onu kalp sahibi ettiğini acı acı anlıyorum: Öteki kıyıdan olduğu halde, Lili benim beceremediğim ideal bileşimi başarmıştı. Burası mutlak, Kermo'nun üzerindeki egemenliği kesin gözüküyordu ne kelime, mutlak ve kesindi. İçimsıra büyüyen uğursuz kıskançlık, bundan doğmuyor mu?”

Hayırsever Leman'ın hayırsever karakteri çevresi tarafından takdir ediliyordu. “Öksüz kız çocuklarına burs bağladı, okutuyor: Her yıl beşer kişiden, yirmi kişi! Okulu bitirdiler mi, fabrikalarında çalışacaklar.” Leman, sadece yoksul çocuklara değil, ihtiyaç olan her yere yardımını esirgemiyordu. “Caminin onarılması gerekince, gözünü kırpmadan elli bin liralık çeki kim yazmış? O. Bostanlı Gençlik Kulübünün formalarını kim alıvermiş? O. Yanında çalışan bir Şemikler'li, öbürü Nergiz'li iki kızı, çeyiz çimen nasıl gelin ettiğini anlata anlata bitiremiyorlar. Ya ortağı Muhlis Bey'in karısına iyilikleri? Kadıncağızı 'periler bağlamış', ruh hastası, odasından dışarı adım atmıyor, düşer düşer bayılırmış. Leman Korkut, sanki ablası, yoklayıp hatırını sormadı mı, içi rahat etmez. İyilik meleği canım.”