

# ASLI ERDOĞAN

(1967 - )

**Hayatı** İstanbul doğumlu olan Aslı Erdoğan eğitim hayatına Amerikan Robert Lisesi ile başlar. Akademik kariyerini Boğaziçi Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği üzerine tamamlarken yüksek lisansını CERN'de (Avrupa Yüksek Enerji Fiziği Laboratuvarı) ilk Türk fizikçi unvanı ile hazırlayan Erdoğan, Rio de Janeiro'da kabul edildiği doktorasını da yarım bırakarak yazmaya başlar. Çocuk yaştan itibaren yaşayacağı hayatın farklı olacağı sinyallerini veren Erdoğan, 10 yaşında okulda, daha sonra da iş yerinde tacize uğrar. İstanbul'da âşık olduğu Afrikalı genç yüzünden adı kimi olaylara karışan, yıpranan ve hırpalanan Erdoğan, genel yayın yönetmeni olduğu bir gazetedeki yazıları nedeniyle 2016 yılında suçlanarak 136 gün hapis yatar. 2010 yılından bu yana Radikal'de köşe yazarlığı yapan Erdoğan, yurt dışı yasağının kalkması ile birlikte Almanya'ya yerleşir ve düzenli olarak uluslararası etkinliklere katılır. Edebi anlamda başarısı uluslararası platformda kanıtlanmış olan Erdoğan, geleceğin 50 yazarı arasında gösterilir.

## Başarıları

- 1997- "Tahta Kuşlar" adlı öyküsü Deutsche Welle yarışmasında birincilik ödülü
- 2005- "Hayatın Sessizliğinde" adlı şiirsel metni Dünya Yayınları tarafından yılın kitabı ödülü
- 2016-"Kırmızı Pelerinli Kent" Gylenal Yayınevinin MARG isimli serisine giren ilk Türk eser
- 2016- Özgür Gazeteciler Cemiyeti Onur Ödülü
- 2016- Free Chelsea Manning
- 2017- Karl Tucholski
- 2017- Theodor Heus Madalyası
- 2017- Bruno Kreiss İnsan Hakları Ödülü
- 2017- Erich Maria Remarque Barış Ödülü
- 2017- Leipzig Medya Özgürlüğü Ödülü
- 2017- Düşünce ve İfade Özgürlüğü (Yayıncılar Birliği)
- 2017- Prenses Margeret (Avrupa Kültür Vakfı)
- 2017- Stuttgart Barış Ödülü
- 2017- Uçan Süpürge Tema Ödülü
- 2018- Simone De Beauvoir Kadın Hakları Ödülü

**Eserleri** Dünya çapında ses getiren ve ödüllere doymayan yazarın eserlerinde kendi hayatından kesitlere rastlanır. Kurgu olarak düzenlediği romanları bir kadının her şeyi ile özgürlük çabası gibidir. Eserleri pek çok dile çevrilen yazar, ait olamama, yabancılaşma, adalet, aşk, yalnızlık ve hayal kırıklığı gibi tematik konuları ustaca işler. Klasik roman anlayışından uzak duran yazarın eserlerinde karakterin ruhsal durumu olayları belirleyen etkidir. Mekân tasviri ve detaylara bakış açısı yoğunlaşmış niteliktedir. Eski hikâyelerden veya mitolojiden esintiler verdiği kahramanları geçmişte yaşadığı olumsuzlukları yaşadıkları yerlere sürükleyen, aidiyetsiz ve depresif kişilerdir. Hayatı ve kendini aramaya çalışan kahramanlara yer verirken okuyucunun dünyasında değinecek pek çok ortak duygu bulur. Toplamda 9 baskısı bulunan Erdoğan, günümüz edebiyatçıları arasında önemli bir yere sahiptir.

## Romanları

- 1994- Kabuk Adam
- 1998- Kırmızı Pelerinli Kent

## Öyküleri

- 1996- Mucizevi Mandarin
- 1998- Tahta Kuşlar
- 2009- Taş Bina ve Diğerleri

## Denemeleri

- 2000- Bir Yolculuk Ne Zaman Biter (Gazete Yazıları)
- 2006- Bir Delinin Güncesi (Denemeler - I)
- 2006- Bir Kez Daha (Denemeler - II)

## Şiirsel-Düzyazı

- 2005- Hayatın Sessizliğinde