

Araba Sevdası

Öykü Bihruz Bey 23 yaşlarında babasının mesleğinden ötürü yeterince eğitim alamamış biridir. Babası devlet memurudur. Kendisi ise işe pek uğramaz yani çalışmaz. Bütün merakı lüks arabasıyla dolaşip kendini göstermek, herkesten daha şık giyinmek, Türkçe'den ziyade Fransızca sözcükler kullanmaktır. Bir gün kendi gibi zengin olduğunu sandığı bir kıza, Periveşe âşık olur fakat hayatı hiç de hayal ettiği gibi gitmez. Bihruz zengin sandığı kızı tanımak için çok uğraşır, kızı soylu bir aileden sanır. Bihruz' un daireden tanıdığı yalancı arkadaşı Keşfi Bey, kendisine hayalini kurduğu kızın öldüğünü söyler. Bihruz çok üzülür, her yerde Periveş'i arar. Bir gün yolda Periveş'e rast gelir fakat kendisini ölü bildiği için kardeşi diye düşünüp, Periveş'in mezarını sorar. Yanındaki arkadaşı ile gülüşmeye başlayan kızın yüz ifadesinden onun Periveş olduğunu fark edince yıkılır, oradan uzaklaşır.

Kişiler

Bihruz Bey Dıştan bakınca güzel içten bakınca boş denecek kadar az değere sahip özentili bir kişiliktir. Babasını çok erken kaybettiği için sorumluluk duygusu gelişmeyen Bihruz, mirasyedi bir gençtir. Hayatı tüketim üzerine kurulu olan karakter alafrağa yaşam tarzını benimser. Zengin ve asil sanıp gördüğü Periveş'e âşık olup, her yerde onu arar, fakat öldüğünü duyduktan sonra ise hayatı değişir. Periveş'in kendisi ile dalga geçmesini gururuna yediremez.

Periveş Bihruz'un âşık olduğu kız olan Periveş dul ve annesiyle birlikte oturan yoksul biridir. Çengi Hanımla kurduğu arkadaşlık sonucunda zenginliğe merak salar. Periveş değişime arkadaşının kendisini götürdüğü lüks davetlerden sonra başlar.

Keşfi Görev yaptığı daireden arkadaşı olan Keşfi, insanları kandırmaktan ve yalan söylemekten zevk alan biridir. Bu nedenle de çok ilgisini çektiği için Bihruz'a Periveş'in öldüğü yalanını söyleyerek onu üzme ister.

Tema

Yanlış Batılılaşma Araba Sevdası, yanlış Batılılaşma anlayışını mizahi bir açıdan gözler önüne sererek kendi kültür ve ahlakımızın korunmasının önemini vurgular.