

## **Anayurt Otel**

**Özet** Zebercet, henüz yedi aylıkken anasının rahminden dışlanan bir kişi olarak tüm hayatı boyunca bu dışlanmayı yaşamak zorunda kalır. Babasının ölümü ile birlikte üstlendiği Otel, kendisini tüm hayattan koparmaya yarayan bağ gibidir. Sıkça adı geçen ve oldukça hoşlandığı gecikmeli Ankara treniyle gelen kadının daha önceki gibi tekrar gelmeyeceğine iyice emin olduğunda otele müşteri almamaya başlar, oteli kapatarak kafadan isimler kaydeder. Otelden günlerce çıkmaz, kendi kendine düşünüp bekler. Günlerce tecavüz ettiği ortalıkçı kadını öldürür. Sonra da kendini asarak hayatına son verir.

## **Kişiler**

*Zebercet* Başkarakter Zebercet, yalnızlık ve iletişimsizlik sembolü olarak göze çarpar. Zebercet, henüz yedi aylıkken anasının rahminden dışlanan bir kişi olarak tüm hayatı boyunca bu dışlanmayı yaşamak zorunda kalır. Babasının ölümü ile birlikte üstlendiği Otel, kendisini tüm hayattan koparmaya yarayan bağ gibidir. Sıkça adı geçen ve oldukça hoşlandığı gecikmeli Ankara treniyle gelen kadının daha önceki gibi tekrar gelmeyeceğine iyice emin olduğunda otele müşteri almamaya başlar, oteli kapatarak kafadan isimler kaydeder. Otelden günlerce çıkmaz, kendi kendine düşünüp bekler. Günlerce tecavüz ettiği ortalıkçı kadını öldürür. Sonra da kendini asarak hayatına son verir.

*Zeynep* Otelde çalışan ortalıkçı kadın (Zeynep) ile iletişimsiz birliktelikleri olur.

*Müşteriler* Otele sürekli müşteri gelir. Gecikmeli Ankara treni ile gelen kadın, subay olduğunu söyleyen bir kişi, öğretmen çift gibi kişiler gelir giderler.

## **Tema**

*Yalnızlık* Anayurt Otel, hayatı anlamlandıramayan, çaresiz bir kahramanın psikolojisini yabancılaşma ve yalnızlık temasını kullanarak işleyen bir romandır.