

Ahmet Mithat Efendi

Biyografi Tanzimat döneminin en önemli şahsiyetlerinden biri olan Ahmet Mithat Efendi (1844 -1913), hikâyeci, romancı, gazeteci, dergici, tiyatro yazarı ve mütercim olarak tanınır. Kendisi Rus işgalinden kaçan bir anne ile Anadolu'dan İstanbul'a göçen yoksul bir ailenin oğlu olarak dünyaya gelir. Küçük yaşta ağır şartlar altında çırak olarak çalışmaya başlayan Ahmet Mithat, yaşadığı hayat koşullarından kurtulmak için okuma yazma öğrenmeye karar verir. Konuşması, bakışı hatta hayata bakışı değişen Ahmet çalıştığı yerde bir yandan Arapça, Farsça öğrenirken diğer yandan Fransızca da öğrenerek kendini iyice geliştirir. Öğrenmenin insanı beslediğinin bilincinde olan yazar zamanla yazı üretmeye başlayacak kapasiteye ulaşır. İlk deneyimlerini gazete yayınları üzerine işler alarak tamamlar.

Eserler Çalışmaya, yazmaya, iş üretmeye doymayan bir türlü doymak bilmeyen Ahmet Mithat Efendi'nin Hasan Mellâh yâhud Sır İçinde Esrar (1874), Hüseyin Fellah (1875), Felatun Bey ile Rakım Efendi (1875), Yeryüzünde Bir Melek (1879), Amiral Bing (1881), Esrâr-ı Cinâyât (1884), Jön Türkler (1910) ve daha pek çok sayıda romanı, öyküsü, oyunları ve araştırma makaleleri bulunur. Kölelik konusunu ilk işleyen, materyalizm konusunu açıklayan, ilk macera ve ilk polisi romanlarını Türk Edebiyatı'na kazandıran yazar, günümüzde "yazı makinası" lakabı ile anılır.