

Ayşe

Karakter Ayşe, muhacir ve kültürlü bir ailenin, doğumu yerleştikleri ülkenin zor ve sıkıntılı zamanına denk gelmiş birtanecek kızıdır. Bebeğin büyümeye başlamasıyla, ailenin ekonomik durumunun kötüleşmesi paralellik gösterir, ne var ki Ayşe'nin eğitiminin en iyi durumda olması, genel görgü kurallarıyla büyütülmesi, sanatsal bilgisi ve farkındalığı ilk öncelikleridir. Ayşe, üniversite tahsiline kadar çeşitli okullarda okur, çok başarılı bir öğrenci olmasa da, sınıflarını geçer aynı zamanda bale ve yabancı dil konusunda desteklenir. Ayşe, her zaman ebeveynlerini sahip olduğu en büyük şans olarak görür, onlara hayrandır, fakat asi ve dik başlı kişiliğinden ödün vermez. Ailesinin telkinlerini ve isteklerini gerçekleştirilmemeyi tercih eder. Özgürlük için ne kadar savaşa da kendisi evlenmeden ve resmi olarak baba evinden ayrılmadan hayatını istediği gibi kuramayacağını, arkadaşları gibi eğlenemeyeceğinin farkındadır. Ani kararları ve şıpsevdi yapısı kendisine iki ayrı babadan dört erkek evlat verir, ama hayatı hep çalışmak, mücadele ve ekonomik sıkıntılar arasında geçer.

Aktiviteler Arkadaşlarıyla Ada'da zaman geçirmek, denize girmek, dans etmek ve sohbet etmek en sevdiği aktivitelerdir. Arkadaşları O'nun hayatında her daim önemli ve özel olmuştur. Kalabalık yenen dost ve aile yemekleri, sanatsal konuşmaların Ayşe için anlamı büyüktür. Erkeklerle duygusal ilişkilerinde mesafelidir, ama yapı olarak flörtözdür. İlk evliliğinin ardından maddi olarak zorlanır, gururludur, ayrıldığı erkeğin nafaka adı altında bile parasını yemiş olmayı, kendisine bakıldığını düşünülmesini hazmedemez. Hayat artık Ayşe için çalışmak ve didinmek anlamına gelecektir.

ÖRNEK ANILAR

Özgür Ruhlu/Asi Ayşe üzerindeki baskılara, sevdiği insanlardan da olsa boyun eğecek bir karakter değildir. Özgürlüğünün kısıtlanmasına dayanamaz. “Gidebileceğim en uzak noktaya! Senin sebepsiz öfke patlamalarını, suçlamalarını duymayacağım kadar uzağa. Hatta telefon, telgraf, posta da olmasın gittiğim yerde. Çin'e gideceğim. Cehennem dibine gideceğim.”

Kararlı Küçük yaşlarından beri kafasına koyduğu her şeyi yapan Ayşe, ergenliğinin sona ermesi ve siyasi fikirlerinin oturmasıyla gençlik eylemlerine katılmayı planlar, ailesinin bu faaliyete karşı çıkacağını bilir fakat niyetinden vaz geçmez. “Anneannem benden hızlı davrandı, koşarak öneüme geçti ve iki kolunu yanlara açarak sokak kapısının önünde durdu dışarı çıkmamı engellemek için. Anneannemi ittirmeye cesaret edemedim. Geri döndüm, mutfığa giden uzun koridoru yıldırım hızıyla geçtim ve mutfak kapısından dışarı fırladım. Anneannem arkamdan avaz avaz bağırırken karanlık merdivenleri ikişer üçer atlayarak indim. Hüsrev Gerede Caddesi'ne açılan kapıdan çıkıp yokuş aşağı koştum ve apartmanlardan birine saklandım...”

Dürüst/ Gururlu Ayşe hiçbir zaman gururundan ve dürüstlüğünden ödün vermedi. “Lütfen bu yüzüğü alın dedim kayınvalideme, başucuma bıraktığı yüzüğü geri uzatarak. 'sonra Mete'yi her emzirdiğimde bunu rüşvet için yaptığının gölgesi düşecek üstümüze. Süt yaramayacak oğluma”

İnatçı Ayşe, istemediği bir şey zorla yaptırıldığında inatçı bir karaktere bürünürdü. İnadını kimse kıramazdı. “İfrit kesilmiştim. Keçi kadın, odamın ve dolabımın yarısına el koymuştu. Odaya girdiği anda dırdırdır konuşmaya başlıyordu. İlk haftalarda direndim, hiçbir sorusunu yanıtlamadım. Kadında direndi. Dört ay boyunca aynı odayı paylaştık ve ben cevap vermesemde bana sürekli aynı şeyleri anlatıp durdu.”

Şıpsevdi Ayşe kendiyle ilgilenen erkeklere karşı duygusal bağımlı oldukça hızlı kuruyordu. Şıpsevdi bir karakteri vardı. “

Duygusal/Vicdanlı Ayşe bireysel olarak mevcut siyasi iktidara muhalefetti. Darbe olduğunda sevinçten uçacak haldeydi, sokak nümayişlerine katılmıştı fakat tutuklu bulunanların ölüm cezaları yerine getirildiğinde, oldukça sarsıldı. İnfazı müteakiben neredeyse baygınlık geçiriyordu. Kabus görmeden uyuyamadı. Olayların tesirinde fazlasıyla kaldı. Yemek yiyemedi. Kendini o insanların ve ailelerinin yerine koydu.