

REŞAT NURI GÜNTEKİN

Biyografi Çağdaş Türk Edebiyatının ünlü roman, hikâye, piyes ve makale yazarı olan Reşat Nuri Güntekin (1889-1956), eserlerinde genellikle yaşadığı dönemin toplum sorunlarına ışık tutar. Özel hayatında iyi bir eğitim almış olan Güntekin, yaptığı öğretmenlik ve müfettişlik gibi mesleklerden ötürü oldukça hümanist bir kişilik sergiler.

Eserler Özellikle eserlerinde Osmanlı İmparatorluğunun yıkılma ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş dönemine denk gelen savaş yılları içindeki gelişmeleri, karakterlerle hikâyelendirerek anlatır. İyimser ve gerçekçi karakterini oldukça güçlü yansıtırken; sade ve anlaşılır üslubu ile yazarın insanları sorgulamaya iten; Yaprak Dökümü (1930), Çalıkuşu (1922), Acımak, Yeşil Gece (1928), Kavak Yelleri gibi pek çok mühim romanı bulunmaktadır. Dönemin gözlemcisi konumunda olan yazarlardan biri olarak karşımıza çıkan usta kalem Reşat Nuri Güntekin, romanlarında birey ahlakı ve aile içi ilişkiler üzerine kurgusal bir plan hazırlarken mutlak surette eleştirdiği yanları göstermeyi hedefleyerek ilerler.