

HALİDE EDİP ADIVAR

Biyografi Türk Edebiyatının modernize olma aşamasında büyük emeği geçen Halide Edip Adıvar (1882-1964), geniş bir ailede Mevlevi kültürü ve geleneksel Osmanlı kültürü ile büyür. Dönemin meşhur Rum anaokuluna verilen Halide Edip daha sonra Amerikan kolejini bitirir. Kur'an, İncil, Arapça, Farsça ve İngilizce konusunda kendini geliştirerek bütün yabancı kültürlerle millî kültürü mukayese edecek hale gelerek araştırmalar yapmaya başlar. İleriki dönemlerde İstanbul üniversitesinde profesör olarak da görev yapan yazar mütareke döneminde askeri teşkilat içerisinde de görev alır. İzmir mitinglerinde başı çekerek, milli mücadelede halka yön vermeyi hedefler. Üstün başarılarından ötürü M. Kemal Atatürk kendisine onbaşı unvanı verir. Daha sonra yurt dışında pek çok üniversitede konferanslar vererek "Millî Edebiyatı" temsil eder.

Eserler Fransız edebiyatı yazarlarından etkilenen Halide Edip eserlerini gerçeklikten yararlanarak kurgular. Özellikle milli bilinci uyandırmak isteyen yazar, kadını güçlü, kültürlü ve etkin gösterdiği eserlerinde Batı anlayışında yetişen kadını milli bilinçle vermek ister. Romanlarında kadını özel bir yerde gösteren ve anlatan yazarın, kadını ulusun annesi göstermesi ve erkeğin yoldaşı statüsüne koyması gibi belirgin nedenler feminist olarak algılanmasına neden olur. Daha 12 yaşında yazı yazmaya başlayan Halide Edip Adıvar'ın Handan (1912), Ateşten Gömlek (1922), Vurun Kahpeye (1926), Sinekli Bakkal (1936), Tatarcık (1939), Âkile Hanım Sokağı (1958) gibi mühim romanları dışında pek çok hatıra, hikâye ve inceleme yazıları bulunmaktadır.