

MEMDUH ŞEVKET ESENDAL

Hayatı Esendal, Çorum'da çiftçilik ile uğraşan bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelir. Büyüdüğü dönem içinde ülkede ardı arkası kesilmeyen savaşlar yüzünden istediği gibi bir eğitim alamamasına rağmen kısa sürede kendi kendine Fransızca, Rusça, Farsça öğrenir. Bildiği diller neticesinde müfettişlik gibi görevlere getirilir. TBMM'nin kurulmasının ardından Bakü'de elçilik görevi üstlenir. Ülkeye geri döndüğünde Galatasaray Lisesinde tarih öğretmenliği yapar. Roman yazmaya başladığı aynı dönemde Tahran, Kabil gibi gölgelerde de elçilik yapması istenir. 1945'te CHP genel sekreterliği yapar. Daha sonra Bilecik milletvekilliği görevine layık görülür, hayatı batının ve Anadolu'nun değişen yapısı içinde geçen Esendal, yazdığı pek çok eseri de bastıramadan 69 yaşında Ankara'da vefat eder.

Başarıları Türk edebiyatında Çehov tarzı öyküyü uygulayarak modern öykücülüğe adım atan ilk yazar olan Esendal'ın başarıları onun aldığı ödüllerden ziyade her yıl düzenli olarak onun adına verilen ödüllerden oluşur. Kendisi getirdiği yeni yöntem ile pek çok yazarı etkiler. 1946 – "Ayaşlı ile Kiracıları " adlı romanı ile CHP Roman Ödülü

Eserleri Osmanlı İmparatorluğundan Cumhuriyet Dönemine uzanan geçişe denk gelen Esendal, yazar kimliği dışında önemli bir döneme de tanıklık ettiği için bir nevi tarih tanığı olarak da görülür. Ele aldığı konularda da daha çok toplumda gördüğü değişimleri yazmayı tercih eder. Çok iyi bir gözlemci olan yazar, karakterlerini her yönü ile anlatmayı ve kararı okura bırakmayı tercih eder. Durum öykücülüğünün ilk temsilcisi olan Esendal, sıradan insanların hayatı nesnel bir şekilde anlatılır. Kendisi eserin kelimelerle süslenmesinden ziyade kendisini okuyan kişilere hayatı göstermeyi hedefler. Farklı isimler kullanarak yazdığı pek çok eser, kendisinin vefatının ardından basılabilmektedir.

Romanları

- 1925 – Miras
- 1934 – Ayaşlı ve Kiracıları
- 1938 – Vassaf Bey

Hikâyeleri ve Öyküleri

- 1984- Bir Kucak Çiçek
- 1984- Bizim Nesibe
- 1986- Gödeli Mehmet
- 1992- Güllüce Bağları Yolunda
- 1984- Hava Parası
- 1984- İhtiyar Çilingir
- 1986- Kelepir
- 1946- Mendil Altında
- 1946- Otlakçı
- 1948-Temiz Sevgiler
- 1983- Sahan Külbastısı
- 1984- Veysel Çavuş
- 1993- Gönül Kaçanı Kovalar
- 2005- Mutlu Bir Son
- 2005- Bir Haydut Kuş

Hatıra ve Mektupları

- 1999- Tahran Anıları ve Düşsel Yazılar
- 2001- Kızıma Mektuplar
- 2003- Oğullarıma Mektuplar