

HALDUN TANER

Biyografi Türk tiyatrosunu evrensel boyutlara ulaştırmış bir usta olarak tanınan Haldun Taner (1915-1986), Sultan Vahdettin'in yönettiği Saltanat şûrasında bulunmuş ve hatta son Osmanlı Meclisinde İstanbul milletvekilliği yapmış bir devletler hukuk profesörünün oğludur. Fakat babasını erken yaşta kaybeden Taner, hayatı dedesinin matbaasında bulunarak öğrenmeye başlar. Galatasaray Lisesindeki öğreniminin ardından üniversiteyi Almanya'da tamamlayan yazar, devletler hukuku, jeopolitik ve sosyal politika gibi konularda uzmanlaştı.

Eserler Çađdař Türk edebiyatına kazandırdığı hikâyeler, tiyatro eserleri, sohbet ve gezi yazılarıyla Taner, batı dillerine yapılan çevirileri ile de dünya mirasına katkıda bulunur. Türkiye'de epik tiyatroyu ilk defa uygulayan isim olan yazarın 2 perdelik "Keşanlı Ali Destanı (1964)" oyunu ilk yerli ve müzikli oyun olma özelliğini taşır. Kurduđu olay örgüsü ile hemen herkesin hayatında olabilecek bir yanı hep buruk kalan kahramanlık destanı örneği verir. Günün adamı-Dışardakiler (1957), Ve Deđirmen Dönerdi (1958), Fazilet Eczanesi (1960), Huzur Çıkmazı (1962), Zilli Zarife (1966), Sersem Kocanın Kurnaz Karısı (1971) gibi oldukça bilinen tiyatro eserleri bulunur. Genel olarak eserlerinde kişilerin iç dünyalarına yönelerek sosyal yapıyı, tarihsel ve eleştirel bir şekilde dile getiren yazarın oyunları Almanya, İngiltere, Çekoslovakya, Yugoslavya gibi ölkelerde oynandı.